



LICEO "Gian Vincenzo GRAVINA"

SCIENZE UMANE - LINGUISTICO – ECONOMICO SOCIALE – MUSICALE – COREUTICO

-----> *** <-----

D O C U M E N T O

DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

Articolo 5 comma 2 del DPR 323/98

Classe V sez D
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale
Anno scolastico 2019/2020

Coordinatore
Prof.ssa Maria Iaquina

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Donatella CALVO

Firmato digitalmente da CALVO DONATELLA

INDICE GENERALE

Descrizione della Scuola	2
Profilo del Liceo delle Scienze Umane	2
Profilo in Uscita	3
Piano di Studio del Liceo delle Scienze Umane	4
Profilo del Liceo Economico Sociale	5
Profilo in Uscita	5
Piano di Studio del Liceo Economico Sociale	6
Presentazione Sintetica della Classe	7
Composizione Della Classe	9
Storia Della Classe	10
Continuità Didattica	10
Commissari D'esame	11
Indicazioni Generali Attività Didattica	12
Obiettivi Generali	12
Interazione Didattica	12
Strumenti e Criteri di Valutazione	13
Criteri di Attribuzione Crediti	16
Attività Curricolari ed Extracurricolari	20
Percorsi Interdisciplinari	22
Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (A.S.L)	23
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	28
Attività in preparazione dell'Esame di Stato	30
Elenco argomenti assegnati ai singoli alunni	31
Testi oggetto di studio nell'insegnamento dell'Italiano	33
Riferimenti normativi	35
Il Consiglio di Classe	36
ALLEGATI: - A Schede informative discipline - B Griglia di valutazione della prova orale	38

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Gian Vincenzo GRAVINA" è stato istituito nell'anno scolastico 1962-1963 ed è una delle Istituzioni scolastiche più antiche di Crotona. Nasce come Istituto Magistrale, abilitante all'insegnamento nella scuola primaria e la sua intitolazione a G. V. Gravina riconosce l'importanza dell'illustre letterato e giureconsulto.

Dalla sua fondazione a oggi, con una dimensione variabile di classi e sezioni, ha arricchito progressivamente la sua offerta formativa, grazie agli spazi e alla logica della sperimentazione, per rispondere sempre meglio alle esigenze del territorio, consolidando la sua identità di Scuola altamente formativa e attenta alle problematiche adolescenziali.

Attualmente sono cinque le sezioni del Liceo: il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale ed il Liceo Coreutico. Tutti i licei, pur nella loro differenziazione dei percorsi formativi, sono in grado di fornire alle studentesse e agli studenti strumenti culturali e metodologici per l'inserimento nella vita sociale, nel mondo del lavoro e nel proseguimento degli studi; uguaglianza di opportunità e promozione di una crescita di persone libere, responsabili, consapevoli di essere parte di una società pluralistica e democratica. Il nostro bacino d'utenza, la città di Crotona e il suo hinterland, è costituito da zone a forte rischio culturale e sociale. Nel nostro Liceo in particolare, si vivono situazioni di disagio legate al pendolarismo, con una significativa presenza di alunni pendolari sottoposti a quotidiani e stressanti trasferimenti su strade maltenute, e ad un ambiente fisico poco accogliente, con pochi spazi di aggregazione e con strutture obsolete e dislocate in più plessi, anche lontani tra loro.

Anche se non dispone di tutte le attrezzature necessarie per un soddisfacente svolgimento dei programmi, tuttavia, quelle esistenti sono state il più possibile valorizzate per assicurare alle studentesse e agli studenti un'adeguata offerta formativa. Il lavoro svolto in classe resta ancora il maggior veicolo di formazione, di acquisizione di conoscenze e di coscienza critica.

PROFILO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il profilo educativo, culturale e professionale del Liceo delle Scienze Umane è stato definito dalla normativa relativa al riordino dell'Istruzione Secondaria Superiore, in particolare dal D.P.R. n. 89 del 15/03/2010 e dal DM n.211 del 7/10/2010, correlato alla Riforma Gelmini.

Nel sistema dei Licei, il Liceo delle Scienze Umane esprime un profilo proprio e deciso in quanto: *"Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo*

studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei percorsi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane."

Nel panorama dell'offerta formativa attuale, tale indirizzo di studio fornisce agli studenti un'ampia base culturale altamente formativa che coniuga competenze umanistiche, scientifiche e socio-relazionali, attento ad intercettare i saperi che stanno emergendo nella "società della conoscenza e delle relazioni" e a collocarli in un quadro d'insieme e ordinato del tutto coerenti con la complessità del mondo di oggi e con il metodo d'indagine della disciplina Scienze Umane, asse portante sul piano curricolare.

PROFILO IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Discipline	Orario Settimanale				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE*	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
LATINO	3	3	2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**Con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

La nascita del liceo economico-sociale - per brevità LES - nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava, infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che caratterizzano la contemporaneità.

Il riordino della scuola superiore del 2010 ha semplificato anche i percorsi liceali, oltre a quelli dell'istruzione tecnica e professionale, e dopo anni di sperimentazioni e di proposte, alla fine di un lungo dibattito, il LES ha introdotto finalmente una nuova possibilità di scelta per studenti e famiglie. Siamo tutti raggiunti ogni giorno da notizie, commenti e linguaggi che richiedono confidenza con le scienze economiche e sociali, oltre a una solida cultura generalista, umanistica e scientifica, propria dei licei. Senza queste conoscenze è minacciato in generale il diritto dei giovani alla cittadinanza, la possibilità di essere consapevoli e protagonisti attivi. La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede, infatti, strumenti culturali, conoscenza e padronanza di dinamiche complesse, difficili da comprendere anche per gli osservatori più esperti. A questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo".

Dal sito MIUR

PROFILO IN USCITA

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento."

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Discipline	Orario Settimanale				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE *	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** Con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La VD è una classe articolata su due indirizzi di studio: Scienze Umane e opzione Economico Sociale. Il gruppo di Scienze Umane (SU) è costituito da 12 allieve, mentre quello dell'Economico Sociale (LES) conta 9 alunni, 2 maschi e 7 femmine. Il gruppo LES, a sua volta, si articola in due sottogruppi per lo studio della seconda lingua: solo in due studiano francese e il resto spagnolo.

Nonostante l'articolazione della classe nei vari sottogruppi, il gruppo classe è coeso, vivace e corretto, aperto e pronto ad aiutare chi si trova in difficoltà. La classe, infatti, negli anni ha visto inserimenti, anche solo per brevi periodi, di alunni provenienti da altre realtà, e tutti sono stati accoglienti e hanno favorito la socializzazione e l'inclusione.

Le famiglie hanno riposto massima fiducia nella scuola in merito alla crescita umana e culturale dei propri figli, il loro rapporto con i docenti è stato regolare e collaborativo.

Nel corso del triennio, la classe ha potuto fruire della continuità didattica per la maggior parte delle discipline. Le materie che hanno visto il maggior numero di avvicendamenti sulla cattedra sono state Storia e Scienze naturali per le quali la classe ha cambiato insegnante in ciascun anno del triennio. Nel quinto anno, poi, causa pensionamento e trasferimento di docenti, sono cambiati anche gli insegnanti di Religione e di Filosofia e Scienze Umane per entrambi i gruppi.

La classe ha risposto bene alle varie attività curriculari ed extracurriculari offerte dalla Scuola e dal territorio, partecipando con entusiasmo a progetti, seminari, concorsi e visite guidate e dimostrando un atteggiamento propositivo e collaborativo, con un comportamento sempre corretto e adeguato alle varie situazioni.

In seguito all'emergenza COVID-19 e alla sospensione della didattica in presenza, molte attività già programmate, quali PCTO, orientamento in uscita, simulazioni di prove d'esame, progetti, seminari e incontri con esperti, sono state annullate. Sin da subito tutti i docenti hanno attuato forme adeguate di didattica a distanza. Prima che la Scuola attivasse la G Suite for education, infatti, molti docenti hanno usato la piattaforma didattica Weschool che ha permesso di effettuare anche le videolezioni. Il registro elettronico Nuvola ha garantito la comunicazione con gli studenti per l'assegnazione e il reinvio dei compiti svolti, la condivisione di materiali didattici e di video. Pochi docenti hanno usato Skype per le videolezioni e tutti hanno utilizzato la messaggistica istantanea WhatsApp per avere un riscontro immediato con la classe. I docenti hanno rivisto il loro modo di fare lezione adeguandosi alla nuova situazione e hanno alternato lezioni sincrone, dedicate soprattutto al dialogo e al confronto con la classe, e lezioni asincrone in cui venivano fornite audio e video lezioni registrate dai docenti, link a video e materiali esplicativi e di approfondimento sugli argomenti di studio. Anche l'unità oraria delle video lezioni è stata ridotta per evitare l'affaticamento davanti allo

schermo. Il 65% degli alunni segue la DaD con l'ausilio del telefonino con un ristretto numero di giga. Ma, nonostante i limiti dello strumento utilizzato e le difficoltà legate in alcuni momenti alla mancanza di linea e ad una distanza sociale che comunque non permette una normale relazione educativa, la classe ha partecipato attivamente alla DaD con una frequenza regolare, mantenendo la stessa motivazione dimostrata nella didattica in presenza.

La valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Nella classe sono rilevabili differenze nella preparazione e nei risultati non omologabili ad un unico punto di riferimento docimologico. Si va da preparazioni e prestazioni ottimali, ad altre pienamente rilevanti, ad altre ancora che, pur apprezzabili, non si discostano dai livelli della sufficienza. E' augurabile comunque che tutti gli alunni, nel lasso di tempo che ancora li separa dagli Esami di Stato, riescano a maturare quello sprint finale necessario ad affrontare con serenità il colloquio conclusivo del corso di studi.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome	Nome	Provenienza	Indirizzo di studio
1	ARCURI			SCIENZE UMANE
2	BARCELLONA			SCIENZE UMANE
3	BEVILACQUA			ECONOMICO SOCIALE
4	CALZONE			ECONOMICO SOCIALE
5	CURCIO			SCIENZE UMANE
6	DATTOLO			ECONOMICO SOCIALE
7	DE LUCIA LUMENO			SCIENZE UMANE
8	FEDERICO			ECONOMICO SOCIALE
9	GODANO			ECONOMICO SOCIALE
10	MICALIZZI			ECONOMICO SOCIALE
11	NICOSCIA			ECONOMICO SOCIALE
12	PRESTINICE			SCIENZE UMANE
13	RIZZUTI			SCIENZE UMANE
14	SAMAROTTO			SCIENZE UMANE
15	SCALZI			ECONOMICO SOCIALE
16	SCERRA			SCIENZE UMANE
17	TALARICO			SCIENZE UMANE
18	TAVERNA			SCIENZE UMANE
19	VERZINO			SCIENZE UMANE
20	VERTERAME			ECONOMICO SOCIALE
21	VERZINO			SCIENZE UMANE

STORIA DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ANNO SCOLASTICO	n. iscritti	n. inserimenti successivi	n. trasferimenti abbandoni	n. ammessi alla classe successiva	n. pendolari
A.S. 2017/18	25	0	2	24	7
A.S. 2018/19	22	0	0	22	7
A.S. 2019/20	21	0	1		7

CONTINUITA' DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Materia	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
DOCENTI MATERIE IN COMUNE			
<i>Italiano</i>	SALTARELLI FILOMENA	SALTARELLI FILOMENA	SALTARELLI FILOMENA
<i>Storia</i>	BATTAGLIA PAOLA MANUELA	FERRARO TERESINA	RYLLO AMBROGIO
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	CALABRETTA MARIA ROSARIA	CALABRETTA MARIA ROSARIA	CALABRETTA MARIA ROSARIA
<i>Fisica</i>	IAQUINTA MARIA	IAQUINTA MARIA	IAQUINTA MARIA
<i>Storia dell'Arte</i>	SCIDA OSVALDO	SCIDA OSVALDO	SCIDA OSVALDO
<i>Scienze Motorie</i>	LUCENTE GIUSEPPINA	LUCENTE GIUSEPPINA	LUCENTE GIUSEPPINA
<i>Religione</i>	ZANETTI NILVA	ZANETTI NILVA	CAVALLO EMANUEL DIEGO
DOCENTI GRUPPO SCIENZE UMANE			
<i>Latino</i>	SALTARELLI FILOMENA	SALTARELLI FILOMENA	SALTARELLI FILOMENA
<i>Filosofia</i>	COLLIA FORTUNATA IRENE	COLLIA FORTUNATA IRENE	ACRI RAFFAELLA
<i>Scienze Umane</i>	VENTURA FRANCESCA MARIA	PERZIANO PAOLA	NOCERA FRANCESCA

<i>Matematica</i>	PALOPOLI ROSA CANDIDA	PALOPOLI ROSA CANDIDA	IAQUINTA MARIA
<i>Scienze Naturali</i>	COSTANTINO ROSARIA	SULLA LILIANA	MANCUSO PASQUALINA
DOCENTI GRUPPO ECONOMICO SOCIALE			
<i>Filosofia</i>	LEONETTI BENEDETTA	LEONETTI BENEDETTA	ACETO PASQUALE
<i>Scienze Umane</i>	BELLANTONE MARIA ROSARIA	BELLANTONE MARIA ROSARIA	MILONE DAMIANO
<i>Diritto ed Economia politica</i>	NAPOLI ANNA MARIA	NAPOLI ANNA MARIA	NAPOLI ANNA MARIA
<i>Lingua straniera 2 (Spagnolo)</i>	LONETTI PIERANGELA	CROCOLI DANIELA	LONETTI PIERANGELA
<i>Lingua straniera 2 (Francese)</i>	BENNARDIS FRANCESCA	SCALISE LUIGI	SCALISE LUIGI
<i>Matematica</i>	TRIPODI CATERINA	TRIPODI CATERINA	TRIPODI CATERINA

COMMISSARI D'ESAME

	SCIENZE UMANE	ECONOMICO SOCIALE
Italiano	SALTARELLI FILOMENA	
Scienze Umane	NOCERA FRANCESCA	MILONE DAMIANO
Diritto/Economia Politica		NAPOLI ANNA MARIA
Fisica	IAQUINTA MARIA	
Scienze Naturali	MANCUSO PASQUALINA	
Storia Dell'arte	SCIDA OSVALDO	
Scienze Motorie	LUCENTE GIUSEPPINA	

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe, in coerenza con il P.T.O.F. del Liceo e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, ha progettato i singoli percorsi disciplinari, **valorizzando** tutti gli aspetti del lavoro scolastico finalizzati al raggiungimento degli obiettivi comuni e specifici.

OBIETTIVI GENERALI:

- ❖ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ❖ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ❖ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ❖ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ❖ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ❖ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici in termini di **CONOSCENZE**, **CAPACITÀ**, **COMPETENZE** per le singole discipline, si rinvia agli Allegati A.

INTERAZIONE DIDATTICA, SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Modalità di interazione	Spazi	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> dibattiti <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> peer to peer <input type="checkbox"/> didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> Videolezioni in modalità sincrona e asincrona 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula scolastica <input type="checkbox"/> Spazi comuni: biblioteca, aula digitale <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica <input type="checkbox"/> Luoghi del territorio <input type="checkbox"/> Aule virtuali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Documenti vari <input type="checkbox"/> Lavagna <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> PC, tablet, smartphone <input type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Software didattici <input type="checkbox"/> Testi e riviste specializzate <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> G Suite for Education: Classroom; Meet

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

a. Strumenti di misurazione

- ✓ Verifiche orali: colloqui, discussioni guidate, interventi spontanei
- ✓ Verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate di varie tipologie (a scelta multipla, a risposta aperta, V/F, questionari, ecc.); esercizi e problemi; trattazioni sintetiche; analisi dei testi; composizioni libere
- ✓ Prove pratiche

b. Criteri di valutazione

Elementi di valutazione sono stati, per quanto riguarda i **contenuti**, la completezza, l'organicità, la coerenza, la pertinenza e la padronanza lessicale e, per quanto riguarda i **comportamenti**, la frequenza, l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la motivazione.

La **valutazione** è derivata dai risultati, espressi in forma numerica (1-10), conseguiti dagli allievi nelle verifiche scritte, pratiche, oggettive ed orali, tese ad accertare i livelli di apprendimento e l'efficacia dell'azione didattica. Le valutazioni sono state rese note attraverso la consegna e la discussione delle prove scritte e l'esplicitazione del voto dopo le prove orali.

Sono stati utilizzati gli *indicatori della valutazione* corrispondenti ai voti secondo quanto riportato nel PTOF, come da tabella di seguito riportata:

OTTIMO (9-10)	L'alunno ha approfondita conoscenza dei contenuti; opera collegamenti validi e personali; dimostra spiccate capacità di giudizio e di rielaborazione; espone in modo fluido, appropriato e consapevole; partecipa in modo costruttivo.
BUONO (8)	L'alunno ha conoscenze sicure e complete; rielabora e collega i contenuti autonomamente; espone in modo fluido e appropriato; partecipa in modo attivo.
DISCRETO (7)	L'alunno ha una conoscenza completa, ma non sempre approfondita dei contenuti che sa analizzare e sintetizzare, ma non collegare con adeguata autonomia; partecipa in modo collaborativo.
SUFFICIENTE (6)	L'alunno conosce, pur con qualche incertezza, i contenuti essenziali della disciplina; rielabora in modo semplice, senza particolari approfondimenti; usa i linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto; discontinua risulta la partecipazione.
MEDIOCRE (5)	L'alunno ha appreso in maniera superficiale i contenuti disciplinari; dimostra di non aver acquisito adeguate capacità di assimilazione e rielaborazione; espone in modo frammentario ed incerto; partecipa solo se opportunamente sollecitato.

INSUFFICIENTE (4)	L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario, lacunoso e superficiale i contenuti; commette numerosi errori; espone in modo improprio e scorretto; partecipa in modo discontinuo.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3-2-1)	Evidenzia carenze molto gravi e diffuse nella preparazione di base; espone in modo stentato e incoerente.

A seguito della chiusura della scuola per l'emergenza Covid-19, il Collegio dei Docenti ha approvato una nuova **TABELLA INTEGRATIVA PER LA VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA NELLE SINGOLE DISCIPLINE** qui riportata

INDICATORI	LIVELLI			
	10/9	8/7	6/5	4/3
Partecipazione alle attività didattiche on line	Partecipa con costante presenza e interesse, è coinvolto nelle attività	È presente e partecipa in modo costante	Partecipa saltuariamente e o solo se sollecitato	Non partecipa nemmeno su sollecitazione
Puntualità nelle attività didattiche on line e nella consegna dei compiti	È sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti e negli appuntamenti on line, si impegna con costanza	È puntuale nella consegna dei compiti richiesti e si impegna negli appuntamenti on line	È abbastanza puntuale nella consegna dei compiti e nelle attività online	Non è mai puntuale, non si impegna
Presentazione del compito assegnato	Ordinata e precisa, rispecchia le consegne	Nel complesso adeguata e precisa	Spesso poco precisa, in parte inadeguata	Non ordinata né adeguata
Qualità del lavoro svolto	Originalità e approfondimento personale, cura e pertinenza del compito e degli argomenti richiesti	Pertinenza del compito o degli argomenti richiesti, apporto personale nel complesso adeguato all'attività ma non completo	Poca pertinenza del compito o degli argomenti richiesti, svolgimento essenziale o lacunoso	Nessuna pertinenza, svolgimento disordinato, superficiale non strutturato
Competenze digitali				
	avanzata	intermedia	base	inadeguata

1. Competenza strumentale	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi in modo critico e funzionale alle esigenze, sa condividere con compagni e docenti conoscenze e competenze acquisite	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze, collaborando coi pari e coi docenti	Usa in modo non sempre corretto i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi, poca condivisione	Non sa usare in modo funzionale i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi
2. Uso delle tecnologie per l'apprendimento	Produce e progetta artefatti digitali creativi. Interpreta, valuta ed elabora criticamente le informazioni messe a disposizione dai docenti o trovate in rete	Sa produrre artefatti digitali secondo un modello. Valuta ed rielabora in modo funzionale le informazioni fornite o trovate in rete	Produce artefatti digitali semplici, non sempre significativi e funzionali. Utilizza le informazioni fornite senza rielaborare	Non si impegna nella produzione di artefatti digitale nemmeno se semplici; non sa valutare né elaborare le informazioni fornite

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Ambito	Competenze Chiave Europee	Competenze Chiave di Cittadinanza	Indicatori	Valutazione
Costruzione e del sè	Imparare ad imparare	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	Livello avanzato 10-9
			Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibili.	Livello intermedio 8-7
			Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il	Livello base 6

			proprio lavoro in modo essenziale	
			È in grado di operare se opportunamente guidato/a.	Livello minimo 5
Relazione con gli altri	Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	Livello avanzato 10-9
			Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	Livello intermedio 8-7
			Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Livello base 6
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	Livello minimo 5

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico per gli anni 2017-2018 e 2018-2019

MEDIA ARITMETICA SCRUTINIO FINALE	CREDITO SCOLASTICO	
	TABELLA A DM 42/2007 Classe TERZA	TABELLA A d.lgs. 62/2017 Classe QUARTA
M = 6	3 - 4	8-9
$6 < M \leq 7$	4 - 5	9-10
$7 < M \leq 8$	5 - 6	10-11
$8 < M \leq 9$	6 - 7	11-12
$9 < M \leq 10$	7 - 8	12-13

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, la Scuola ha adottato la sottostante tabella per valutare gli indicatori che concorrono, insieme alla media aritmetica dei voti conseguiti nello scrutinio finale, all'attribuzione del credito.

1	MEDIA ARITMETICA (TAB. A DEL D.M. 42/2007)	
2	ASSIDUITÀ NELLA FREQUENZA	incremento
	Molto assidua: superiore al 90%	0,30 punti
	Assidua: da 80 a 90%	0.20 punti
	Discontinua ed irregolare: inferiore all'80%	0.00 punti
3	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	
	Costanti e costruttivi:	0.30 punti
	Adeguati:	0.20 punti
	Inadeguati:	0.00 punti
4	ATTIVITA' INTEGRATIVE	
	Molto significative per quantità e qualità nel processo formativo:	0.20 punti
	Adeguate:	0.10 Punti
5	RELIGIONE/ALTERNATIVA	
	Ottimo	0.20 Punti
	Distinto	0.10 Punti
	Buono	0,05 Punti
6	CREDITO FORMATIVO	
	1-2	nel triennio

- **Media dei voti più incremento** pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza individuata dalla media aritmetica dei voti;
- **Media dei voti più incremento** inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza individuata dalla media aritmetica dei voti.

In ottemperanza all'art. 10 dell' O.M. n.10 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione, il C.d.C. provvederà ad effettuare la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso da ciascuno studente, secondo le tabelle riportate nell'all. A della suddetta ordinanza:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A del D.lgs 67/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12

5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Per l'attribuzione del credito scolastico di quest'anno si farà riferimento alla tabella C riportata nell'allegato A dell' O.M. n.10 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Dal corrente anno scolastico, il Collegio dei Docenti ha approvato e inserito nel PTOF i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione del credito scolastico:

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Art. 1 (Criteri) I criteri da utilizzarsi nell'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione determinate dalla media aritmetica dei voti tengono conto dei seguenti parametri:

A) elementi quantitativi: media effettiva dei voti riportata dall'allievo/a con inclusione del voto di condotta

B) elementi qualitativi: impegno e assiduità nella frequenza alle attività scolastiche, comprese quelle relative ai percorsi formativi ed alle attività di stage e per i PCTO, scambi, soggiorni, nonché alle attività complementari ed integrative previste dal PTOF e deliberate dal Consiglio di classe, come emergono dal complesso delle discipline e dalle proposte degli insegnanti; impegno e partecipazione al dialogo educativo, nello studio, nel recupero e negli approfondimenti per l'eccellenza, come emergono dal complesso delle discipline e dalle proposte degli insegnanti.

PUNTO A) - definizione criteri quantitativi nell'ambito delle fasce di cui alla Tabella C

media $\geq +0.5$ dal voto di livello inferiore, se non sono presenti elementi negativi espressi e specifici riferibili all'ambito qualitativo come in precedenza definito, è automaticamente attribuito il punteggio al limite superiore della banda;

media $< +0,5$ il passaggio al punteggio superiore è subordinato all'espresso riconoscimento di attività riconosciute ai fini del credito scolastico o al positivo e motivato riscontro di elementi qualitativi sufficienti ad incrementare il punteggio.

Sintetizzando:

- per 0.5 e oltre si ottiene sempre il punteggio superiore, salvo eccezioni in negativo;
- per meno di 0.5 si ottiene il livello inferiore, salvo eccezioni in positivo.

PUNTO B) - definizione e precisazione dei criteri qualitativi

Gli elementi connessi all'assiduità nella frequenza, all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo non possono essere, in linea di massima, i medesimi rilevati dall'assegnazione del nove o del dieci in condotta.

Art. 2 (Valutazione) Il Collegio docenti, fatto proprio quanto stabilito dalla normativa, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni, fatta salva l'autonomia dei Consigli di classe, concorda le seguenti linee interpretative per lo scrutinio

finale e differito relativamente all'attribuzione del credito scolastico: assegnazione del minimo di credito all'interno della fascia, nel caso di promozione con voto di consiglio o aiuto in una o più discipline, salvo motivata attribuzione del livello superiore deliberata dal Consiglio di Classe; nel caso di ammissione all'Esame di Stato in presenza di ammissione con voto di consiglio, insufficienza o con aiuto in una o più discipline, attribuzione automatica del minimo della fascia, salvo motivata attribuzione del livello superiore deliberata dal Consiglio di Classe; in assenza di voti di consiglio o di aiuti, nello scrutinio differito a seguito di sospensione del giudizio, attribuzione del credito secondo i criteri quantitativi e qualitativi sopra indicati, evitando qualsiasi generalizzazione o automatismo penalizzanti nell'attribuzione, anche motivando con una specifica nota.

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Progetti	<p style="text-align: center;">III Anno (2017/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pon: "Stai Accorto" <p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pon: "Dalla terra alla tavola" <input type="checkbox"/> Pon: "I calanchi, paesaggi lunari" <p style="text-align: center;">V Anno (2019/2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pon: "Più informati"
Attività integrative e/o di recupero	<p style="text-align: center;">III Anno (2017/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libriamoci: incontro con la lettrice Elisabetta Barbuto <input type="checkbox"/> Percorso di approfondimento antropologico con il dott. Ventura e con lo scrittore Olimpio Tallarico, autore del libro "Amori regalati". <input type="checkbox"/> Giornata dell'Arte e della creatività studentesca <input type="checkbox"/> Recupero di inglese: 1 ora settimanale in compresenza con docente di potenziamento per tutta la classe. <input type="checkbox"/> LES: Incontro con il Sostituto Procuratore Dott. Manca e con l'Avv. Bilotti; Incontro con gli Avv. Colurcio e Stricagnoli <input type="checkbox"/> LES: Potenziamento di Economia politica: un'ora settimanale di approfondimento in compresenza con docente di potenziamento. <p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> progetto "Icaro 2019" - Attività di Educazione stradale. <input type="checkbox"/> Spettacolo teatrale "IL PURGATORIO" Cinema Teatro Apollo di Crotone <input type="checkbox"/> LES:Manifestazione "Interordines 2018" organizzata dalla Fondazione Scuola Forense <input type="checkbox"/> Giornata dell'Arte e della creatività studentesca <p style="text-align: center;">V Anno (2019/2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Incontro con la Polizia di Stato: uso consapevole dei veicoli a due e a quattro ruote

	<p><input type="checkbox"/> Mostra fotografica "Frammenti di Storia"- Polizia Scientifica, in collaborazione con la Polizia di Stato e la Questura di Crotona</p> <p>Le attività di recupero sono state realizzate nelle ore curricolari ogni qualvolta è stato necessario, al fine di superare le difficoltà di apprendimento riscontrate.</p>
Altre attività/iniziativa extracurricolari	<p style="text-align: center;">III Anno (2017/2018)</p> <p><input type="checkbox"/> Spettacolo teatrale in lingua inglese: Peter Pan</p> <p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <p><input type="checkbox"/> Proiezione evento "2001: Odissea nello spazio" Cinema Teatro Apollo di Crotona</p> <p><input type="checkbox"/> XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie- Catanzaro</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione alla X Giornata della Legalità, " Buon compleanno Dodò"</p> <p style="text-align: center;">V Anno (2019/2020)</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentazione teatrale "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde</p>
Orientamento	<p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <p><input type="checkbox"/> OrientaCalabria 2019 - AsterCalabria, fiera sull'Orientamento Universitario e Professionale della Calabria. All'interno di questa manifestazione gli alunni hanno preso parte a due conferenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prof. Crepet: le scelte dei giovani - Prof. Zecchi: cultura, istruzione, bellezza <p><input type="checkbox"/> Associazione AssOrienta: opportunità lavorative nel settore delle Forze di Polizia e delle Forze Armate</p>
Attività sportiva/competizioni nazionali	<p style="text-align: center;">III Anno (2017/2018)</p> <p><input type="checkbox"/> Campionati studenteschi (quattro alunne)</p>
Partecipazione a gare, competizioni nazionali, concorsi	<p style="text-align: center;">III Anno (2017/2018)</p> <p><input type="checkbox"/> Concorso I giovani ricordano la shoah con produzione di un video dal titolo "Il futuro è memoria".</p> <p><input type="checkbox"/> LES: Olimpiadi dei Diritti Umani (un'alunna) 2° posto con viaggio premio a Firenze</p> <p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <p><input type="checkbox"/> LES: Progetto/Concorso "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione" Il progetto dal titolo "La bellezza può salvare il mondo" è un percorso di approfondimento e di ricerca sul significato e sul</p>

	<p>valore dell'art. 9 della Costituzione nel territorio crotonese.</p>
Partecipazione convegni / seminari	<p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e la Pace: Cultura Arte e Benessere nel Parco Archeologico di Capocolonna. <input type="checkbox"/> Partecipazione all'evento- ricordo delle vittime dell'Olocausto <input type="checkbox"/> "Il patto che ti salva la vita" seminario promosso dal Comune di Crotona in collaborazione con l'Eni <p style="text-align: center;">V Anno (2019/2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seminario: "Dalla Resistenza alla Costituzione" prof. Oscar Greco (solo due rappresentanti) <input type="checkbox"/> Seminario: "Istruzione e scuola. Un principio fondativo della Costituzione" prof. Silvio Gambino (solo due rappresentanti)
Visite guidate e viaggi d'istruzione	<p style="text-align: center;">III Anno (2017/2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione a Palermo <p style="text-align: center;">IV Anno (2018/2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giornata nazionale del paesaggio: visita guidata Museo archeologico e Castello Carlo V a cura del gruppo archeologico Krotoniate <input type="checkbox"/> Visita guidata alla mostra multimediale V. Van Gogh Alive- Cosenza <input type="checkbox"/> Un gruppo di alunne partecipa al progetto "Campus Vivi la montagna 2019" che avvicina gli studenti alla conoscenza dell'ambiente montano ed alla pratica sciistica. Componenti fondamentali del progetto sono la pratica sciistica, l'educazione ambientale, lo sviluppo sostenibile e la conoscenza del territorio. <p style="text-align: center;">V Anno (2019/2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 27 gennaio 2020 - visita guidata presso il campo di internamento di Ferramonti di Tarsia (Cs) incontro con Yolanda Ropschitz-Bentham, figlia di David Ropschitz, internato a Ferramonti dal 1940 al 1943.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici da trattare durante l'anno scolastico:

- LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ
- DIRITTI E UGUAGLIANZA
- IL LAVORO
- LA DIVERSITÀ
- LA GLOBALIZZAZIONE
- AMBIENTE E SALUTE

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex A.S.L.) Liceo delle Scienze Umane

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento realizzati dalla classe sono coerenti con il profilo culturale, educativo, professionale del liceo delle scienze umane e rientrano nell'offerta formativa del Liceo Gian Vincenzo Gravina, che si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente anche attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità, e valorizzino le qualità personali.

Al terzo anno è stato realizzato il percorso di 80 ore **"Scoprire il volontariato"**, in collaborazione con due associazioni di volontariato operanti sul territorio; al quarto anno il percorso di 30 ore, **"Apprendiste maestre...nella scuola dell'infanzia"** presso una scuola dell'infanzia della città. Inoltre le studentesse hanno partecipato a un percorso di 20 ore finalizzato allo sviluppo di competenze per l'orientamento formativo **"Orientarsi tra sogno e realtà"**, con l'associazione ASTER.

Nell'anno in corso il percorso progettato "La scuola incontra la scuola", che prevedeva lo svolgimento di venti ore nella scuola primaria, non è stato realizzato a causa dell'emergenza sanitaria.

Si precisa che i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno avuto una ricaduta, per quanto riguarda la valutazione, nella determinazione del voto della materia d'indirizzo Scienze umane e nel voto di condotta, contribuendo così alla determinazione del credito scolastico di ciascun allievo.

TERZO ANNO A.S. 2017/2018 "SCOPRIRE IL VOLONTARIATO"					
ENTE IMPRESA	Formazione/ Orientamento	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
Liceo G.V. Gravina	Corso sulla sicurezza a cura dell'RSPP		Lezione frontale		4
Associazione della C. R. I.	21 ore svolte dal Tutor scolastico	Uscite didattiche	Conoscenza enti/associa zioni che operano nel territorio	Indagine sulle associazioni presenti nel territorio crotonese	21
	Tutor aziendale	ESPERIENZ A IN SEDE		Modulo 1 Figure professionali operanti nel settore Modulo 2 Tecniche di 1 soccorso	25

AGORÀ KROTON				I FASE: formazione sui temi della cittadinanza attiva. II FASE: visita presso i centri SPRAR III FASE: esperienza sul campo presso i centri SPRAR	30
TOTALE ORE					80

QUARTO ANNO A.S. 2018/2019 "Apprendiste maestre...nella scuola dell'infanzia "					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
I.C. "Don Milani" Crotone	"Apprendiste maestre... nella scuola dell'infanzia"	Esperienza in sede	Laboratorio ex ante a cura del tutor scolastico	La scuola dell'infanzia excursus storico e normativo Le Indicazioni Nazionali Progettazione dell'Uda	5
			Esperienza	Attività di Osservazione Realizzazione di U.D.A.	25
Associazion e ASTER	"ORIENTAR SI TRA SOGNI E REALTÀ"	Esperienza in sede	Formazione on line e in presenza	Sviluppo di competenze per l'orientamento formativo	20
TOTALE ORE					50

QUINTO ANNO A.S. 2019/2020					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
I.C. "Alcmeone"	"La scuola incontra la scuola"	Esperienza in sede	Non realizzato causa emergenza Covid-19		25
TOTALE ORE					0

TABELLA ORE PER SINGOLO ALUNNO

COGNOME	III Anno	IV Anno	Totale
ARCURI	79	49	128
BARCELLONA	80	50	130
CURCIO	78	50	128
DE LUCIA LUMENO	80	49	129
PRESTINICE	79	40	119
RIZZUTI	76	29	105
SAMAROTTO	77	46	123
SCERRA	77	49	126
SCIGLIANO	78	38	116
TALARICO	76	50	126
TAVERNA	73	50	123
VERZINO	80	50	130

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO (ex A.S.L.) Liceo Economico Sociale**

Nel progettare il percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento si è tenuto conto delle due materie di indirizzo: Diritto/Ec. Politica e Scienze Umane e, pertanto, il gruppo LES ha effettuato il Progetto **"Scoprire il volontariato"**, collaborando con l'Associazione "KR Autismo" e, insieme al resto della classe, con la Croce Rossa Italiana e inoltre un percorso dal titolo **"Teoria e Prassi"** presso il Comune di Crotona. Ai due progetti devono aggiungersi i numerosi incontri formativi con magistrati e avvocati e la partecipazione ad alcune udienze presso il Tribunale di Crotona che hanno avuto come obiettivo la conoscenza dei principali organi della giurisdizione ordinaria nonché dei gradi di giudizio.

Nel quarto anno, parte degli alunni hanno partecipato a un percorso di 20 ore finalizzato allo sviluppo di competenze per l'orientamento formativo **"Orientarsi tra sogno e realtà"**, con l'associazione ASTER.

Nell'anno in corso il percorso progettato "Il cittadino contribuente", che prevedeva lo svolgimento di venti ore presso l'Agenzia delle Entrate, non è stato realizzato a causa dell'emergenza sanitaria.

Si precisa che i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento hanno avuto una ricaduta, per quanto riguarda la valutazione, nella determinazione del voto delle materie d'indirizzo Diritto/Economia Politica e Scienze umane e nel voto di condotta, contribuendo così alla determinazione del credito scolastico di ciascun allievo.

TERZO ANNO A.S. 2017/2018					
"CORSO SULLA SICUREZZA"					
ENTE IMPRESA	Formazione/ Orientamento	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
Liceo G.V. Gravina	Corso sulla sicurezza a cura dell'RSPP		Lezione frontale	Norme di sicurezza sul luogo di lavoro	4
"SCOPRIRE IL VOLONTARIATO"					
Associazione della C. R. I.	25 ore svolte dal Tutor scolastico	Uscite didattiche	Conoscenza enti/associazion i che operano nel territorio	Indagine sulle associazioni presenti nel territorio crotonese	25
	Tutor aziendale	Esperienza in Sede		Modulo 1 Figure professionali operanti nel settore Modulo 2 Tecniche di 1 soccorso	25
KR Autismo	Tutor aziendale	Esperienza in Sede	Incontri formativi attività laboratoriali	Le caratteristiche del disturbo dello spettro autistico e delle persone con autismo; I profili professionali che operano nel settore educativo-socio-assis tenziale	20
"TEORIA E PRASSI"					
Comune di Crotona	Tutor aziendale	Esperienza in Sede	Incontri formativi con diverse figure	L'Ente Comune e i principali organi	26

			della amministrazione		
TOTALE ORE					100

QUARTO ANNO A.S. 2018/2019					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
Associazione ASTER	"ORIENTAR SI TRA SOGNI E REALTÀ'"	Esperienza in sede	Formazione on line e in presenza	Sviluppo di competenze per l'orientamento formativo	20
TOTALE ORE					20

QUINTO ANNO A.S. 2019/2020					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
Agenzia delle Entrate	"Il cittadino contribuente "	Esperienz a in sede	Non realizzato causa emergenza Covid-19		20
TOTALE ORE					0

TABELLA ORE PER SINGOLO ALUNNO

COGNOME	III ANNO	IV ANNO	TOTALE
BEVILACQUA	90		90
CALZONE	94	20	114
DATTILO	99		99
FEDERICO	95	20	115
GODANO	100		100
MICALIZZI	98		98
NICOSCIA	98	20	118
SCALZI	99		99
VERTERAME	99	20	119

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/documenti/argomenti trattati	Attività svolte
La Repubblica Italiana	Storia Diritto Matematica	La Costituzione Italiana Costituzione: nascita, caratteri e struttura- Cittadinanza - Parlamento - Presidente della Repubblica - Governo AGORÀ / CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO di S. Cotenna	Lezioni di approfondimento Seminari:(solo due rappresentanti) - "Dalla Resistenza alla Costituzione" prof. Oscar Greco - "Istruzione e scuola. Un principio fondativo della Costituzione" prof. Silvio Gambino LES: partecipazione Lezione prof. Felicetti Università Normale di Pisa "La democrazia e i suoi cambiamenti"
Cittadinanza e...educazione alla legalità	S. Umane Italiano Storia Diritto	Il rispetto della legalità I diritti umani	XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie-Catanzaro Partecipazione alla X Giornata della Legalità, "Buon compleanno Dodò" LES (un'alunna) Olimpiadi dei Diritti Umani organizzate dall'ass. RF Kennedy Italia Partecipazione all'evento- ricordo delle vittime dell'Olocausto Visita guidata al campo di internamento di Ferramonti

Cittadinanza e...educazione alla salute	Scienze Naturali Scienze Motorie		Pon: "Dalla terra alla Tavola" Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e la Pace: Cultura Arte e Benessere nel Parco Archeologico di Capocolonna.
Cittadinanza e...educazione all'ambiente	Scienze Naturali Scienze Umane Scienze Motorie Diritto	Materiali forniti dal docente esperto Pon Art. 9 Cost. Ricerche sul territorio	Pon: "I calanchi, paesaggi lunari" LES:Progetto/Concorso "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione" dal titolo "La bellezza può salvare il mondo" percorso di approfondimento e di ricerca sul significato dell'art. 9 Cost. nel territorio crotonese. "Campus Vivi la montagna 2019" "Il patto che ti salva la vita" seminario promosso dal Comune di Crotona in collaborazione con l'Eni
Cittadinanza e...educazione digitale		Materiali forniti dai docenti esperti Pon	Pon: "Stai Accorto" Pon: "Più informati"
Cittadinanza e...educazione stradale	Scienze Motorie Fisica Diritto	Video e materiali forniti dagli esperti	Attività di Educazione stradale: Progetto "Icaro 2019" Incontro con la Polizia di Stato: uso consapevole dei veicoli a due e a quattro ruote

ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha preparato gli studenti all'Esame di Stato che quest'anno, come stabilisce l'art. 16 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, consiste nella sola prova orale, e ne ha illustrato la struttura e le caratteristiche.

Il colloquio parte dalla discussione dell'elaborato sulle discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta nell'Ordinanza Materie d'esame. E pertanto, la docente di Scienze Umane per il gruppo SU e i docenti di Diritto/Economia politica e Scienze Umane per il gruppo LES provvedono, ai sensi dell'art. 17 della citata O. M., ad assegnare l'argomento oggetto dell'elaborato. Il docente di Scienze Umane, prof.ssa Nocera, ha deciso dietro approvazione del Consiglio, di assegnare la stessa prova a tutti gli alunni, in quanto la traccia per il gruppo S.U. si presta a essere svolta in modo molto personale. I docenti di Scienze Umane e Diritto/Economia, prof. Milone e prof.ssa Napoli, hanno deciso di assegnare tracce diverse ai candidati del gruppo LES, ad eccezione di due gruppi di due alunni ciascuno che avranno i medesimi argomenti da sviluppare.

Le tracce saranno assegnate a ciascun studente tramite il registro elettronico Nuvola entro il primo giugno e gli studenti, a loro volta inoltreranno gli elaborati entro il 13 giugno all'indirizzo di posta elettronica della G Suite dei rispettivi docenti e in copia alla mail della scuola krpm010006@istruzione.it. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione di cui all'articolo 17, comma 1, lett. a) si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per quanto concerne il Colloquio d'esame, il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti le modalità di svolgimento secondo quanto previsto nell'Ordinanza Ministeriale n. 10:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio non potrà accertarle in quanto il C.d.C, in questi anni, non si è attivato per individuare le modalità operative e i contenuti da sviluppare con tale metodologia, per la mancanza in seno al Consiglio di classe di docenti con competenze specifiche.

Si è anche ricordato agli allievi quanto riportato nel comma 2 del citato art. 16 dell'O.M., cioè che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI AI SINGOLI ALUNNI

Cognome	Argomento
ARCURI	I Media digitali: opportunità e rischi
BARCELLONA	I Media digitali: opportunità e rischi
CURCIO	I Media digitali: opportunità e rischi
DE LUCIA LUMENO	I Media digitali: opportunità e rischi
PRESTINICE	I Media digitali: opportunità e rischi
RIZZUTI	I Media digitali: opportunità e rischi
SAMAROTTO	I Media digitali: opportunità e rischi
SCERRA	I Media digitali: opportunità e rischi
SCIGLIANO	I Media digitali: opportunità e rischi
TALARICO	I Media digitali: opportunità e rischi
TAVERNA	I Media digitali: opportunità e rischi
VERZINO	I Media digitali: opportunità e rischi

I Media digitali: opportunità e rischi

" I media digitali fanno parte della nostra cultura. Aumentano la nostra produttività, facilitano la vita e rappresentano un importante strumento di intrattenimento. Il mondo moderno, dalla distribuzione del cibo alla mobilità, dall'amministrazione alla medicina, sarebbe destinato a crollare senza un'elaborazione digitale delle informazioni. Non si tratta dunque di combatterli o addirittura di eliminarli. Tuttavia sappiamo anche che i media digitali hanno un elevato potenziale di dipendenza e sul lungo periodo danneggiano l'organismo (stress, insonnia, sovrappeso, con tutti i danni collaterali del caso) e soprattutto la mente. Il cervello avvizzisce, perché non viene più stimolato, lo stress distrugge i neuroni e le cellule appena nate non sopravvivono perché non vengono utilizzate. La demenza digitale si caratterizza sostanzialmente per la crescente incapacità di utilizzare e di controllare a pieno le prestazioni mentali, ossia di pensare, volere, agire, di sapere che cosa accade, dove ci troviamo e, in ultima analisi, chi siamo. Si instaura così un circolo vizioso di perdita di controllo, progressivo declino mentale e fisico, decadenza sociale, isolamento, stress e depressione; la qualità della vita ne risulta limitata e a volte subentra una morte precoce"

M. Spitzer (2012) Demenza digitale. Come la nuova tecnologia ci rende stupidi. Garzanti Milano 2013

"Un muro fatto di codici incomprensibili, di nascondigli virtuali, di incontri pericolosi, di linguaggi ermetici. Una zona franca dove può accadere di tutto e dove già gli adulti, anche volendo, non sanno come e dove entrare, pur possedendo magari password e chiavi di ingresso. Genitori che guardano sgomenti il computer dei figli, figli che aggirano con destrezza ogni forma di parental control. Internet, afferma un nutrito gruppo di esperti inglesi, è diventata la nuova barriera tra generazioni, la tecnologia sembra aver triplicato le distanze anagrafiche, e la divisione tra chi sa e chi non sa è diventata, d'un tratto, abissale"

M.N. De Luca, Internet, sms e troppa TV, un muro del silenzio divide i padri dai figli, in "La Repubblica" 21 gennaio 2009

Dopo aver letto i due documenti proposti, sviluppa in un elaborato scritto le riflessioni e le osservazioni che ti suggeriscono sulle opportunità e i rischi della tecnologia su società, cultura e relazioni umane. Fai riferimento alle tue conoscenze disciplinari di Scienze Umane e possibilmente alla tua esperienza personale sull'argomento. Allarga la prospettiva sul tema spiegando le potenzialità e i limiti dell'utilizzo dei media nella didattica a distanza, resa necessaria dalla pandemia di Covid-19.

Cognome	Argomento
BEVILACQUA	L'Unione europea e il sogno di una comune identità.
CALZONE	Sovranità popolare e tutela dei diritti nello Stato democratico.
DATTELO	Il principio di uguaglianza e il divieto di ogni forma di discriminazione.
FEDERICO	La globalizzazione, aspetti economici, giuridici e sociali.
GODANO	Le politiche economiche negli Stati nazionali: liberismo e interventismo.
MICALIZZI	Sovranità popolare e tutela dei diritti nello Stato democratico.
NICOSCIA	Le politiche economiche negli Stati nazionali: liberismo e interventismo.
SCALZI	Le trasformazioni del mondo del lavoro tra aspetti giuridici, economici e sociali.
VERTERAME	Il principio della separazione dei poteri nello Stato moderno.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO
punto b) del colloquio

I seguenti testi, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, saranno sottoposti ai candidati durante le prove orali.

Giacomo Leopardi	Canti	- "L'Infinito" - "A Silvia" - "Il Sabato del villaggio" - "Il passero solitario"
Emile Zola	L' Assommoir	- cap. II, "L'alcol inonda Parigi".
Gustave Flaubert	Madame Bovary	- capp. VI, VII, "I sogni romantici di Emma"
Giovanni Verga	Vita dei campi	- "Rosso Malpelo"
	I Malavoglia	- cap. VII "I Malavoglia e la dimensione economica", - cap. XV "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"
	Novelle rusticane	- "La roba"
	Mastro - don Gesualdo	- libro IV, cap. V, "La morte di Mastro - don Gesualdo"
Gabriele D'Annunzio	Il Piacere	- Libro III, Cap. II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
	Alcyone	- "La sera fiesolana", - "La pioggia nel pineto"
Giovanni Pascoli	Myricae	- "X agosto" - "Temporale"

	I Canti di Castelvechio	- "Il gelsomino notturno"
F. T. Marinetti		- "Il Manifesto del Futurismo"
Italo Svevo	La coscienza di Zeno	- Cap. IV, "La morte del padre"
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal	- Capp. VII e IX, "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"
Giuseppe Ungaretti	L' allegria	- "Mattina" - "Soldati"
Dante Alighieri	Divina Commedia	- Paradiso- Canto I

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 - Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 - Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- O.M. n. 10 del 16 maggio 2020
- Nota n. 8464 del 28/05/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Cognome	Nome	Firma
<i>Italiano</i>	SALTARELLI	FILOMENA	
<i>Storia</i>	RYLLO	AMBROGIO	
<i>Latino</i>	SALTARELLI	FILOMENA	
<i>Filosofia (S.U.)</i>	ACRI	RAFFAELLA	
<i>Filosofia (L.E.S.)</i>	ACETO	PASQUALE	
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	CALABRETTA	MARIA ROSARIA	
<i>Lingua straniera 2 (Francese)</i>	SCALISE	LUIGI	
<i>Lingua straniera 2 (Spagnolo)</i>	LONETTI	PIERANGELA	
<i>Scienze Umane (S.U.)</i>	NOCERA	FRANCESCA	
<i>Scienze Umane (L.E.S.)</i>	MILONE	DAMIANO	
<i>Diritto/Economia Politica</i>	NAPOLI	ANNA MARIA	
<i>Matematica (S.U.)</i>	IAQUINTA	MARIA	
<i>Matematica (L.E.S.)</i>	TRIPODI	CATERINA	
<i>Fisica</i>	IAQUINTA	MARIA	
<i>Scienze Naturali</i>	MANCUSO	PASQUALINA	
<i>Storia dell'Arte</i>	SCIDA	OSVALDO	
<i>Scienze Motorie</i>	LUCENTE	GIUSEPPINA	
<i>Religione</i>	CAVALLO	MANUEL DIEGO	

Crotone, lì 30 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Donatella CALVO

Allegati :

	<i>Descrizione</i>	<i>n°</i>
<i>All. A</i>	<i>relazione del docente</i>	<i>18</i>
<i>All. B</i>	<i>griglia di valutazione del colloquio</i>	<i>1</i>

ALLEGATI A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA ITALIANO

Prof.ssa Filomena SALTARELLI

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza espositiva e padronanza conoscitiva; • Effettuare in modo personale collegamenti pluridisciplinari; • Comprendere, analizzare, sintetizzare ed esprimere, con riflessioni personali, un testo; • Discutere in maniera problematica e critica su fatti e argomenti di attualità; • Produrre testi coesi, corretti, organici.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>Conoscenza del contesto storico, culturale e sociale dei Movimenti, correnti letterarie e autori relativi ai secoli XIX e XX.</p> <p>ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA</p> <p>L'età del Romanticismo Giacomo Leopardi. La vita, il pensiero, la poetica, le opere. <u>Percorsi antologici:</u> Dai Canti: "L'Infinito", "A Silvia", "Il Sabato del villaggio", "Il passero solitario", "La ginestra" (commento). Visione del film: "Il giovane favoloso".</p> <p>L'età postunitaria Le ideologie, la cultura e gli intellettuali. La Scapigliatura e gli autori: Praga, Boito, Tarchetti.</p> <p>Il Naturalismo francese. <u>Percorsi antologici:</u> Emile Zola. Da L' Assommoir, cap. II, "L'alcol inonda Parigi". Flaubert. Dal romanzo Madame Bovary, i capp. VI, VII, "I sogni romantici di Emma".</p> <p>Il Verismo italiano. Giovanni Verga. La vita, il pensiero, la poetica, le opere. <u>Percorsi antologici:</u> Da Vita dei campi "Rosso Malpelo"; da "I Malavoglia", capp. VII, XV, "I Malavoglia e la dimensione economica", "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"; dalle Novelle rusticane "La roba"; Da Mastro - don Gesualdo, IV, cap. V, "La morte di Mastro - don Gesualdo".</p> <p>L'età del Decadentismo e del Simbolismo</p> <p>Il Decadentismo e il Simbolismo. La visione del mondo decadente, la poetica, i temi. Baudelaire e la poesia simbolista.</p> <p>Gabriele D'Annunzio. La vita, il pensiero, la poetica, le opere. <u>Percorsi antologici:</u> Da "Il Piacere", Libro III, Cap. II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; da Alcyone, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".</p>

	<p>Dante Alighieri, Divina Commedia: Paradiso, Canto I (analisi testuale).</p> <p>ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA</p> <p>Giovanni Pascoli. La vita, la visione del mondo, la poetica. <u>Percorsi antologici:</u> Da Myricae "X agosto", "Temporale"; da I Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno".</p> <p>Il primo Novecento La stagione delle Avanguardie</p> <p>Il primo Novecento. La situazione storica e sociale in Italia, l'ideologia, le istituzioni culturali. I Futuristi. <u>Percorso antologico:</u> F.T Marinetti, "Il Manifesto del Futurismo". La lirica del primo Novecento: I Crepuscolari e i Vociani.</p> <p>Italo Svevo. La vita, la cultura, il pensiero, la poetica, le opere. <u>Percorso antologico:</u> Da La coscienza di Zeno, Cap. IV, "La morte del padre".</p> <p>Luigi Pirandello. La vita, la poetica, le opere. <u>Percorso antologico:</u> Da Il fu Mattia Pascal, Capp. VII e IX, "La costruzione della nuova identità e la sua crisi". L'età del primo e del secondo dopoguerra L'Ermetismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti. La vita, la poetica, le opere. <u>Percorsi antologici:</u> Da L'allegria, "Mattina", "Soldati".</p> <p>Dante Alighieri, Divina Commedia: Paradiso, Canti III (commento), XI (commento).</p>
ABILITA'	<p>Produrre un discorso organico, ampio, pertinente e corretto sia per iscritto che oralmente; Rielaborare con spirito critico le conoscenze; Analizzare un testo in prosa e in poesia; Cogliere l'idea chiave di un messaggio; Produrre testi argomentativi, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
METODOLOGIE	<p>Tutti i momenti della vita scolastica (sia in presenza che a distanza) sono stati occasione per guidare gli allievi al conseguimento di quasi tutti gli obiettivi prefissati. Dalla spiegazione formale, dalla lettura, dall'elaborazione delle informazioni si è giunti all'assimilazione, alla interpretazione, alla padronanza degli strumenti espressivi ed</p>

	argomentativi in termini di responsabilità e autonomia. Successivamente, con la didattica a distanza, è stata utilizzata la piattaforma didattica G-Suite e il registro elettronico (Nuvola) per la condivisione di materiali con gli alunni, le videoconferenze, prima via Skype, Weschool e poi Google Meet, ed infine la messaggistica immediata tramite WhatsApp.
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri che sono stati presi in considerazione per la valutazione finale sono stati i seguenti: socializzazione, interesse, partecipazione alle attività, impegno, regolarità nella frequenza (anche a distanza), colloqui formativi e crescita culturale in relazione al lavoro svolto nella didattica a distanza.
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	Testo adottato: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Il libro della letteratura Testi e storie, vol. 2,3/1 e 3/2, Paravia con annessa Antologia della Divina Commedia. Supporti multimediali. Registro elettronico. Piattaforma G-suite.

	<p>Apuleio, una cultura multiforme e cosmopolita. La vasta produzione di Apuleio: l'Apologia o il De magia, Metamorphoseon libri XI o l'Asino d'oro. Percorsi antologici: Da Le Metamorfosi libro IV,28-35 passim,"Le nozze mostruose di Psiche";libro III, 24, "Lucio si trasforma in asino".</p> <p>La crisi del III secolo. L'età dei Severi (197-235 d.C.) e della anarchia militare 235-260 d.C). Gli eventi, la società, la cultura. La diffusione del cristianesimo, l'età dei martiri e la conversione dell'impero: gli Acta martyrum e le Passiones. L'Apologetica e il ruolo degli apologeti: Tertulliano e Minucio Felice.</p> <p>L'età delle grandi riforme: Diocleziano (284-306) e Costantino (306-476 d.C.) Sofronio Eusebio Girolamo. Percorso antologico: dai libri di Samuele (I, 17,40-51) "Davide uccide Golia". Aurelio Agostino.</p>
ABILITA'	<p>Corretta collocazione storica e culturale degli autori e delle opere studiate. Organizzazione del proprio lavoro di studio attraverso l'analisi sintetica e critica dei documenti, dei testi letterari studiati. Rielaborazione dei contenuti deducendo l'idea principale espressa all'interno di un messaggio.</p>
METODOLOGIE	<p>Tutti i momenti della vita scolastica (sia in presenza che a distanza) sono stati occasione per guidare le allieve al conseguimento di quasi tutti gli obiettivi prefissati. Dalla spiegazione formale, dalla lettura, dall'elaborazione delle informazioni si è giunti all'assimilazione, alla interpretazione, alla padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi in termini di responsabilità e autonomia. Successivamente, con la didattica a distanza, è stata utilizzata la piattaforma didattica G-Suite e il registro elettronico (Nuvola) per la condivisione di materiali con le alunne, le videoconferenze, prima via Skype, Weschool e poi Google Meet, ed infine la messaggistica immediata tramite whatsapp.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri che sono stati presi in considerazione per la valutazione finale sono stati i seguenti: socializzazione, interesse, partecipazione alle attività, impegno, regolarità nella frequenza (anche a distanza), colloqui formativi e crescita culturale in relazione al lavoro svolto nella didattica a distanza.</p>
TESTI E DOCUMENTI	<p>Testi e materiali usati: Diotti -Dossi, Res et fabula, ed. SEI volume unico. Supporti multimediali. Registro elettronico. Piattaforma G-suite.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: STORIA

Prof. Ambrogio RYLLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	IN PRESENZA: Gli studenti hanno dimostrato di saper affrontare un colloquio con chiarezza logico-espositiva e con padronanza delle conoscenze acquisite e sono riuscite a riconoscere e far propri i concetti chiave della disciplina; gli alunni hanno inoltre imparato ad attuare collegamenti con i diversi argomenti oggetto di studio nel corso dell'anno ed hanno affinato il proprio pensiero critico, apprendendo fra l'altro ad elaborare informazioni distinguendo quelle utili da quelle meno importanti. Hanno acquisito la capacità di porsi interrogativi. MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA: Capacità di utilizzare gli strumenti multimediali e telematici per utilizzare il registro elettronico, partecipazione alle video conferenze ed invio degli esercizi svolti. Buona la competenza legata all'apprendere, ripassare ed elaborare concetti della disciplina, partecipazione, ascolto ed impegno nel servirsi della modalità della didattica a distanza.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	IN PRESENZA DAL 16 DI SETTEMBRE 2019 FINO AL 5 DI MARZO 2020. <u>Recupero argomenti dell'anno scolastico 2018/19:</u> Caratteri generali (sintesi sul testo dei capp. da 8 a 15) dei seguenti argomenti: La Restaurazione I moti 1820/30 Eventi e rivoluzioni del 1848 La prima guerra d'indipendenza La seconda guerra d'indipendenza e l'Unità d'Italia Sintesi della seconda Rivoluzione industriale Destra e sinistra storica, l'Italia unita. <u>Argomenti relativi alla programmazione dell'anno scolastico 2019/20 (quinto anno) svolti IN PRESENZA:</u> L'Imperialismo Lo scenario extraeuropeo L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale <u>Argomenti riferiti alla programmazione dell'anno scolastico 2019/20 (quinto anno) svolti in modalità DIDATTICA A DISTANZA dal 6 marzo al 15 maggio 2020:</u> Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione sovietica L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto Caratteri generali dei capitoli dal 7° al 12° compresi: <i>L'Unione sovietica di Stalin (anche su power point, realizzato dal docente), Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo, Gli Stati Uniti e la crisi del '29, La crisi della Germania repubblicana e il nazismo, Il regime fascista in Italia, L'Europa e il mondo verso una nuova guerra. La Seconda guerra mondiale</i>

	Cittadinanza e Costituzione: la Repubblica italiana/ le questioni sulla cittadinanza (da pag. 282 a pag.287 del libro di testo).
ABILITA'	<p>Le studentesse e gli studenti hanno imparato a saper cogliere il nesso tra i fatti storici e tra il presente ed il passato</p> <p>Le alunne e gli alunni hanno acquisito buone capacità logico - critiche ed hanno imparato ad elaborare in maniera personale le conoscenze, avendo inoltre compreso la necessità di problematizzare nel riconoscimento della complessità dei fatti storici.</p> <p>Le studentesse e gli studenti sanno collegare gli avvenimenti storici all'attualità, in un atteggiamento attivo verso l'apprendimento.</p>
METODOLOGIE	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale comprensiva di spiegazione e lettura e comprensione del testo; riflessione su contenuti e contesti dei periodi storici da aggiornare e collegare ad aspetti culturali e sociali della realtà, in un'ottica di interdisciplinarietà; analisi di fonti e documenti. Importante che si sia attuato un percorso di riflessione e di scambio anche sotto l'aspetto della relazione positiva fra docente e discente, allo scopo di favorire un corretto metodo di studio e stile di apprendimento, nell'ottica di aiutare il processo formativo e stimolando la competenza squisitamente comunicativa in relazione al lessico specifico della disciplina e la capacità di collegare, oltre a favorire l'arricchimento culturale degli studenti, l'autonomia e la responsabilità di ciascuno.</p> <p>MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA: Utilizzo di messaggistica WhatsApp, registro elettronico e video conferenze su piattaforme Skype e G-Suite, con l'apporto di link tratti dal web cercando di coinvolgere gli alunni per continuare il processo formativo e sviluppare competenze utili. Lezioni dialogate e conversazioni.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>IN PRESENZA: Nell'ambito della valutazione ci si è orientati su verifiche orali che hanno consentito di accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di stabilire collegamenti e di cogliere aspetti significativi dei testi, nonché quella di esprimersi in modo adeguato e si è tenuto conto di eventuali contributi spontanei e pertinenti all'attività didattica. E' stato inoltre importante considerare due fondamentali coordinate: da un lato quella misurativa, dall'altro quella formativa. La prima, che riguarda la prestazione degli alunni nelle singole prove, il più possibile oggettiva, poiché tiene conto non solo dell'esito delle prove di verifica orali e del livello di conseguimento degli obiettivi specifici, la seconda, la più esaustiva e fondamentale che tiene conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della personalità dell'alunno, della sua partecipazione, dell'impegno e del percorso di apprendimento, dell'interesse, dell'attenzione, del comportamento, della modalità e degli stili di apprendimento (mnemonico, elaborato, critico), della capacità di organizzare il lavoro, della capacità di partecipare al dialogo educativo, del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza.</p>

	<p>MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA: Nel periodo in cui è stato necessario procedere in modalità di didattica a distanza, si è preferito soprattutto valutare la partecipazione, l'impegno, il coinvolgimento e l'interesse mostrato dalle studentesse e dagli studenti durante le lezioni in video conferenza ed una pur minima attenzione alle consegne da rispettare.</p>
<p>TESTI e DOCUMENTI</p>	<p>IN PRESENZA: Brancati - Pagliarani, "Dialogo con la storia e l'attualità" voll. 2 e 3, visione del dvd sulla Prima guerra mondiale (La belle èpoque finisce a Sarajevo), fotocopie e appunti dettati.</p> <p>MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA: Utilizzo del libro di testo e di video e link derivati dal web. Realizzazione di un power point inviato su piattaforma G-Suite (classroom), ad uso delle studentesse e degli studenti.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: FILOSOFIA per S.U.

Prof. ssa Raffaella ACRI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare nell'esposizione orale e scritta un corretto e appropriato lessico filosofico. ➤ Spiegare concetti e teorie con coerenza logica. ➤ Supportare con precise argomentazioni le proprie affermazioni ➤ Individuare le idee centrali di un breve testo filosofico. ➤ Riassumere le idee centrali di un brano letto. ➤ Individuare analogie e differenze tra gli Autori.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'OPPOSIZIONE ALL'IDEALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCHOPENHAUER: Il mondo come volontà e rappresentazione. Le vie di liberazione dal dolore. • KIERKEGAARD: La scelta. La vita estetica, etica e religiosa • Destra e Sinistra Hegeliana: tratti essenziali • FEUERBACH: L'umanesimo naturalistico <p>RAGIONE E RIVOLUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARL MARX: La problematica dell'alienazione Il materialismo storico. Il Capitale <p>L'ETA' DEL POSITIVISMO: Caratteri Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMTE • S. Mill • H. Spencer <p>Didattica a Distanza</p> <p>LA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • NIETZSCHE: il periodo giovanile. Il periodo illuministico. Il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche. • FREUD: La psiche come unità complessa. Teoria della sessualità. Il complesso di Edipo. L'origine della società e della morale. Il significato dei sogni. La psicopatologia della vita quotidiana. <p>LA REAZIONE AL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Spiritualismo di BERGSON: Tempo e memoria. Lo slancio vitale. • HANNAH ARENDT: L'analisi del Totalitarismo. La Banalità del Male
<p>ABILITA'</p>	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzano un efficace metodo di studio ➤ sono in grado di rielaborare i contenuti appresi ➤ riflettono sulla possibile attualità di un tema filosofico ➤ contestualizzano un Autore e il suo pensiero, attraverso il riferimento alle tendenze culturali, alle vicende storiche e al clima generale del periodo in questione ➤ esprimono valutazioni semplici, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni

METODOLOGIE	<p>Diverse metodologie didattiche sono state utilizzate: lezione frontale, lezione interattiva con l'ausilio delle TIC a disposizione. La lezione frontale espositiva è stata utilizzata per contestualizzare, delineare un quadro generale e consentire l'acquisizione delle conoscenze fondamentali. Si è privilegiata, inoltre, l'attualizzazione per chiarire e approfondire i contenuti, dare spazio alle domande, favorire la riflessione personale e il confronto.</p> <p>Didattica a Distanza</p> <p>A partire dal 5 Marzo 2020, data di inizio della didattica a distanza, sono state realizzate lezioni sincrone, attraverso l'utilizzo delle piattaforme online (Skype, G Suite), e asincrone con l'invio di link a video o risorse digitali, presentazioni in power point, rimessa di materiali su piattaforma (R.E. Nuvola e WhatsApp).</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione sommativa, utilizzata fino all'inizio della DaD, espressa in decimi nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dei risultati delle verifiche scritte e orali ➤ del livello delle conoscenze apprese ➤ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ➤ dell'impegno profuso nella partecipazione alle attività didattiche ➤ delle capacità dialogiche e argomentative sviluppate ➤ della capacità di elaborazione personale dei contenuti. <p>Didattica a Distanza</p> <p>La valutazione formativa effettuata durante il periodo della didattica a distanza, ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dei risultati dei colloqui in videoconferenza realizzati attraverso la piattaforma online ➤ della rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online ➤ della regolarità e del rispetto delle scadenze ➤ delle competenze digitali.
TESTI E DOCUMENTI	<p>Testo usato: Massaro-La Meraviglia Delle Idee- Paravia</p> <p>Testi proposti:</p> <p>da Schopenhauer "Il mondo come volontà e rappresentazione"</p> <p>La volontà, la triste condizione umana, una visione tragica dell'esistenza</p> <p>Da Kierkegaard "Diario di un seduttore: Il raffinato gioco della seduzione. Da "Aut Aut "La scelta paradossale della fede"</p> <p>Da Marx "Manoscritti economico-filosofici": I vari aspetti dell'alienazione"</p> <p>Da Nietzsche "La gaia scienza": L'annuncio della morte di Dio"</p> <p>Da "Così parlò Zarathustra: la fedeltà alla terra (le tre metamorfosi), la visione e l'enigma (il morso del pastore).</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA FILOSOFIA per L.E.S.

Prof. Pasquale ACETO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>In presenza:</p> <p>A) L'Io tra vere e false immagini di sé. Elementi di cultura romantica. Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, Lo Spirito e la storia. Freud: la rivoluzione psicoanalitica Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.</p> <p>B) L'uomo, libertà, responsabilità Kierkegaard: la scelta.</p> <p>C) Diritti e uguaglianza Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach, critica alla religione Marx: dalle <i>Tesi su Feuerbach</i> al <i>Manifesto del partito comunista</i></p> <p>In modalità DAD</p> <p>1) Il positivismo: Comte, la legge dei tre stadi e la sociologia 2) Nietzsche: le tre fasi della filosofia, dallo studio della tragedia greca all'annuncio dell'Oltreuomo</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>1) Conoscenza dei contenuti, dei concetti e delle procedure; 2) Capacità di applicare alle situazioni nuove le conoscenze apprese; 3) Saper porre problemi e saper cogliere i collegamenti tra le varie discipline; 4) Capacità di esprimere analisi, sintesi e di rielaborazione personale; 5) Padronanza del mezzo espressivo.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>In presenza: lezioni frontali, lezioni dialogate, attività laboratoriali, ricerche individuali e di gruppo, esercizi sui testi e soluzioni di problemi. In DAD: Piattaforma classroom Videolezioni Questionari per la rielaborazione personale</p>
<p>CRITERI DI</p>	<p>Nella valutazione sarà presa in considerazione:</p>

VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e padronanza dei contenuti - Capacità logiche e argomentative - Partecipazione e puntualità nella consegna
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo</p> <p>Nella fase DAD sono stati utilizzate Audiolezioni preparate dal docente in supporto al libro di testo.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA SCIENZE UMANE per S.U.

Prof. ssa Francesca NOCERA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>-Esporre le conoscenze acquisite sia in forma orale che scritta -Usare i termini specifici delle Scienze Umane applicandoli negli opportuni contesti -Individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti appresi e gli aspetti salienti della realtà quotidiana -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo - Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie argomentazioni con organicità ed efficacia</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>ANTROPOLOGIA <u>In Presenza</u> Il sacro tra simboli e riti -Lo studio scientifico della Religione -La dimensione rituale -Gli specialisti del sacro -La nascita della religione nella preistoria -Molti dei o uno solo? -La forza dei simboli religiosi SOCIOLOGIA <u>In Presenza</u> Com'è strutturata la società -Un mondo di istituzioni -Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali -Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie Salute, malattia, disabilità -La salute come fatto sociale -La malattia mentale -La diversabilità Industria culturale e società di massa - La nascita dell'industria culturale - L'industria culturale nella società di massa - Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa <u>In modalità DAD</u> Dentro la globalizzazione -La globalizzazione: di che cosa parliamo? -I diversi volti della globalizzazione -Vivere in un mondo globale: Problemi e risorse La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State -Nel "cuore della politica: il potere -Lo Stato moderno e la sua evoluzione -Il Welfare State: aspetti e problemi -La partecipazione politica PEDAGOGIA <u>In Presenza</u> Il Positivismo - Saint-Simon e il socialismo utopistico</p>

	<p>-La Critica di Marx</p> <p>- Comte e l'educazione come scienza.</p> <p>-Spencer e il concetto di evoluzione.</p> <p>Alexander S. Neil: la pedagogia non direttiva</p> <p>-Dalla psicoanalisi alla pedagogia</p> <p>- La concezione educativa: spontaneità e autosviluppo</p> <p>- La metodologia non-direttiva: la libertà come metodo</p> <p>Approfondimento:</p> <p>L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico</p> <p>-Dalla scuola attiva all'attivismo pedagogico</p> <p>-La new school inglese</p> <p>-Il rinnovamento scolastico in Germania e in Francia</p> <p>-I principi della scuola attiva</p> <p>-Il rinnovamento scolastico in Italia</p> <p>Pedagogia e psicologia sperimentale, associazionismo e globalismo</p> <p>-Maria Montessori: sperimentazione e psicologia individuale</p> <p>- Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto</p> <p>-L'embrione spirituale e il suo sviluppo</p> <p>-L'ambiente e il metodo</p> <p>-La scuola montessoriana</p> <p>Ovide Decroly: sperimentazione e psicologia sociale</p> <p>-Bisogni originari e educazione</p> <p>-Una scuola per la vita attraverso la vita</p> <p>-Il piano delle idee associate</p> <p>-Il metodo globale</p> <p>-L'educazione dei soggetti irregolari</p> <p>E. Claparède e la "Scuola su misura"</p> <p>_ Le leggi dello sviluppo</p> <p>- Il valore del gioco e lo sviluppo dell'interesse</p> <p>-Claparède e le leggi di sviluppo</p> <p>-La pedagogia di Claparède: la scuola su misura</p> <p>A. Ferrière</p> <p>- Lo sviluppo delle scienze dell'educazione</p> <p>- L'autogoverno del bambino</p> <p>R.Cousinet e il lavoro comunitario</p> <p>C. Freinet e la scuola del fare</p> <p>La scuola progressiva di John Dewey</p> <p>-I fondamenti teorici</p> <p>-Indicazioni di metodo scuola attiva e scuola progressiva</p> <p>-Approfondimenti: Dewey e la democrazia, "scuola e società"</p> <p>In modalità DAD</p> <p>- Kilpatrick e il metodo dei progetti</p> <p>-Parkhurst e il Piano Dalton</p> <p>-Washburne e la valorizzazione dell'individuo</p> <p>-Bruner e il contesto americano: il dopo Dewey</p> <p>-Bruner e lo strutturalismo</p>
ABILITA'	-Contestualizzare storicamente e culturalmente teorie ed autori;

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo educativo e socio-antropologico; - Individuare i nodi concettuali essenziali degli argomenti affrontati - Applicare l'analisi pedagogica - antropologica -sociologica ai fenomeni della vita sociale - Comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali
METODOLOGIE	<p>Nell'approccio metodologico si è privilegiato il coinvolgimento attivo delle alunne: l'esposizione dell'argomento, da parte della docente, ha incoraggiato la discussione e il confronto, sollecitando la riflessione e il pensiero critico.</p> <p>I contenuti, introdotti dall'insegnante e contestualizzati nel periodo storico di riferimento, sono stati approfonditi attraverso attività di ricerca e lettura di brani scelti.</p> <p>Metodologie utilizzate in presenza: Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe ed esercitazioni individuali.</p> <p>Metodologie utilizzate in modalità DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trattazione degli argomenti in Videoconferenza secondo due scansioni temporali: lezione espositiva prima e spazio al dialogo e alle domande nel secondo momento; -Presentazione degli argomenti mediante slides in modalità Videoconferenza sincrona -Invio di materiale e consegne tramite Registro elettronico e piattaforma G Suite in modalità asincrona. - Invito ad approfondimenti tramite materiali multimediali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione, espressa nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte e orali rispetto ai livelli di partenza in termini di acquisizione dei contenuti; -della capacità espositiva, di sintesi, analisi e rielaborazione personale e critica; -dei risultati di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità maturate. <p>La valutazione adottata in modalità DaD ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -del grado di partecipazione al dialogo educativo; -dell'attenzione, interesse, puntualità ed impegno verso le attività proposte; -della correttezza e osservanza delle regole nel contesto della classe virtuale e in merito alle modalità di svolgimento delle Video-lezioni; - del senso di responsabilità e delle capacità auto-regolative dimostrati.
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>R.Tassi, P. Zani, I saperi dell'educazione, Zanichelli, Bologna 2015</p> <p>E. Clemente, R. Danieli, Scienze Umane. Antropologia Sociologia, Paravia, Milano-Torino 2012</p> <p>Materiale integrativo fornito dalla docente</p> <p>Materiali multimediali (Video)</p> <p>Durante le attività di DaD sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -libri di testo; -sintesi audio tratte dal libro di testo versione digitale; -powerpoint creati dalla docente e caricati sulla piattaforma G Suite e

	<p> sul registro elettronico. </p>
--	--

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA SCIENZE UMANE per LES

Prof. Damiano MILONE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Cogliere i nessi tra la sociologia e la metodologia della ricerca e le altre discipline in relazione dell'esistenza umana, alla modernità e alla postcontemporaneità; comprendere e individuare concetti e nuclei tematici ed armonizzarli al presente ricongiungendo il passato e la tradizione come percorso complesso.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Comprendere e individuare concetti e nuclei tematici in ragione dei problemi sociologici e metodologici e la consapevolezza oggettiva; mettere in correlazione argomentazioni diverse, differenti teorie ed approcci.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p align="center">Didattica in presenza</p> <p>Nuclei tematici rilevati dal CdC.</p> <p>Lavoro. Il cittadino e la politica. Il lavoro. Liberismo e interventismo. Le politiche sociali del terzo settore. Il Welfare state e community.</p> <p>Diversità. Microfisica del potere. Multiculturalismo e intercultura. Indagini sociologiche sul campo secondo tecniche e temi diversi.</p> <p>Globalizzazione. Effetti dello stato ed emigrazione. La globalizzazione.</p> <p>Ambiente I movimenti new global.</p> <p>Diversità. Indagini sociologiche sul campo secondo tecniche e temi diversi. La conflittualità sociale e la devianza.</p> <p>Sociologia</p> <p>Unità 8; Il cittadino e la politica. Unità 13; La società multiculturale. Unità 12 La trasformazione del mondo del lavoro.</p> <p>Metodologia della ricerca</p> <p>Unità 8; Come si progetta una ricerca. Unità 9; Scelte e problemi della ricerca.</p> <p>Sociologia</p> <p>Unità 11; Dentro la globalizzazione.</p> <p align="center">Didattica a distanza</p> <p>Sociologia</p>

	<p>Unità 4; La conflittualità sociale.</p> <p>Cenni sulla vita urbana.</p> <p>Metodologia della ricerca</p> <p>Unità 10; La scienza.</p>
ABILITA'	<p>Comprendere e saper interpretare gli sviluppi procedurali del pensiero sociologico e della metodologia della ricerca in modo sintetico ed analitico.</p> <p>Individuare il lessico sotteso e la caratterizzazione del problema delle Scienze umane in ragione economico sociale.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare modalità relative ai maggiori temi della sociologia e della metodologia della ricerca.</p> <p>Rielaborare sincronicamente tipologie testuali e argomentative.</p>
METODOLOGIE	<p>Sono stati usati, in modo diversificato e in corrispondenza con l'individualizzazione o personalizzazione degli alunni, le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, esercitazioni, dialogo formativo, problem solving, mastery learning, e-learning, brainstorming, percorso di autoapprendimento (dovuto anche per le poche ore di insegnamento settimanali), peer tutoring, apparati multimediali.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione finale ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, della capacità espositiva, di sintesi ed analisi, di coordinamento, di rielaborazione personale e critica, del grado di attenzione, interesse, partecipazione ed impegno, sia scolastico che domestico, della maturità, dell'autonomia di giudizio, sempre stimando il livello di partenza e delle condizioni che incidono sullo sviluppo dello studente. Anche relativamente ai criteri valutativi tuttavia è bene scindere per poi successivamente ricongiungere in un'unità armonica la prassi valutativa, due periodi diversificati, prima dell'emergenza e poi in DAD. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è inteso far raggiungere possibilmente od anche superare i livelli minimi per le competenze per coloro che hanno mostrato insufficienze gravi nel I Quadrimestre. In tale caso la competenza attesa è acquisita in modo essenziale nella linea della capacità di eseguire i compiti assegnati in modo autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e un'iniziale maturazione delle abilità correlate. Ancora, nella logica della valutazione apprendimentale e degli obiettivi formativi previsti, per l'intero gruppo classe, si è voluto in tempo di DAD porre primariamente una valutazione orientativa e poi formativa. Quella orientativa privilegia l'impegno, la puntualità nelle consegne, la partecipazione al dialogo educativo e la dimostrazione di un comportamento "curioso" e dinamico. Per quanto concerne la valutazione formativa, in aggiunta agli elementi prima elencati, si prende in considerazione la significatività degli elementi esposti nelle prove, l'autenticità di un percorso maturo e responsabile, la processualità degli apprendimenti, la dinamicità, la promozionalità del proprio sé e della costruzione di nuove narrazioni. Il tutto, d'altronde, va incentrato nella dimensione della consapevolezza personale in modo</p>

	autovalutativo.
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, <i>Contesti e trasformazioni del mondo socio-economico</i>, Paravia, Milano, 2013.</p> <p>Adele Bianchi, Parisio Di Giovanni, <i>Metodologia oggi. Metodi, strumenti, problemi della ricerca</i>, Paravia, Milano, 2011.</p> <p>Altri mezzi usati anche in DaD sono stati: apparati multimediali, G Suite, dispense e libri di testo.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA Diritto/Economia Politica

Prof.ssa Anna Maria NAPOLI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli studenti comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo svolto dallo Stato - l'importanza della cittadinanza italiana ed europea - il rapporto tra il Welfare State e la redistribuzione del reddito - le cause che hanno condotto alla crisi del Welfare State - il ruolo di garante della Costituzione del Presidente della Repubblica - l'importanza della libera circolazione all'interno dell'UE - il ruolo svolto dall'Unione Europea - gli squilibri nella distribuzione mondiale della ricchezza e delle relative conseguenze - gli effetti dell'inflazione - le dinamiche del mercato del lavoro
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p><u>TEMA E: Il sistema monetario e finanziario (Vol. 2°)</u></p> <p>E1 Il sistema monetario e finanziario (Cos'è la moneta? L'Offerta di moneta - La teoria quantitativa della moneta - La Domanda di moneta - L'equilibrio nel mercato monetario- La politica monetaria - Effetti della politica monetaria sul sistema economico - Il sistema bancario italiano)</p> <p>E2 L'inflazione (Il processo inflazionistico- Le cause dell'inflazione- La politica dei redditi - Gli effetti dell'inflazione - La stagflazione)</p> <p>E3 Il mercato finanziario e la Borsa (Il sistema finanziario - Il mercato finanziario- La storia della Borsa- Le funzioni della Borsa - La Borsa in Italia- Gli intermediari finanziari abilitati -Gli strumenti finanziari - La vigilanza sul mercato finanziario)</p> <p><u>TEMA A: Lo Stato e l'ordinamento internazionale (Vol. 3°)</u></p> <p>A1 Lo Stato(Dalla società allo Stato-Cittadino italiano e cittadino europeo-Il territorio -La sovranità- Le forme di Stato -Le forme di governo)</p> <p>A2 Da sudditi a cittadini (Lo Stato assoluto: il suddito-Verso lo Stato liberale -Lo Stato liberale: il cittadino- Lo Stato democratico- La democrazia indiretta: il diritto di voto- La democrazia diretta: il referendum)</p> <p>A3 La Costituzione Repubblicana (Lo Statuto albertino-Il fascismo -</p>

Dalla guerra alla Repubblica -La Costituzione - La revisione della Costituzione)

TEMA B: La persona fra diritti e doveri (Vol. 3°)

B1 La Dignità (La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea-Il diritto alla vita-La pena di morte - L'integrità della persona - La tortura)

B2 La Libertà (La libertà personale- La libertà di circolazione -Il diritto alla privacy- La libertà di espressione- La libertà di religione - La libertà di associazione: sindacati e partiti- Il diritto di proprietà)

B3 L'uguaglianza e la solidarietà (Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale-La parità fra donna e uomo-Il diritto alla famiglia, alla salute, all'istruzione - Il diritto-dovere al lavoro)

TEMA C: Le nostre Istituzioni (Vol. 3°)

C1 Il Parlamento (Il bicameralismo -L'organizzazione delle Camere - I sistemi elettorali-Il sistema elettorale italiano-Le funzioni del Parlamento)

C2 Il Governo (Governo: composizione - procedimento di formazione - crisi e funzioni - La responsabilità penale dei membri del Governo - La funzione normativa del Governo)

C3 Le garanzie costituzionali (La repubblica parlamentare- L'elezione del PdR- I poteri del PdR- Il giudizio penale sul PdR - Corte Costituzionale: composizione e funzioni)

C4 La Magistratura (La funzione giurisdizionale-Il processo: accusa e difesa- L'amministrazione della giustizia - La giurisdizione ordinaria -La responsabilità dei giudici -Il C S M - Il processo civile telematico)

TEMA E: L'intervento dello Stato nell'economia (Vol. 3°)

E1 Liberismo o interventismo? (Dallo Stato liberale allo Stato sociale - La finanza neutrale - La finanza congiunturale-Il Welfare State - Il debito pubblico -Bilancio in pareggio o deficit spending?-)

E2 Il sistema tributario italiano (La teoria della capacità contributiva - I tributi: tasse e imposte- Imposte dirette e indirette - L'elusione fiscale e l'evasione fiscale)

DIDATTICA A DISTANZA

Tema F: Il mondo globale (Vol. 3°)

F1 L'internazionalizzazione (La globalizzazione -La teoria dei costi comparati-Protezionismo o libero scambio? -La Bilancia dei pagamenti -Il mercato delle valute -Il sistema monetario internazionale -Svalutazione e rivalutazione)

F2 Una crescita sostenibile (La dinamica del sistema economico-Le fluttuazioni cicliche - Paesi ricchi e Paesi poveri - Cause del sottosviluppo-Il sottosviluppo civile e sociale- Ambiente e sviluppo)

	<p>sostenibile)</p> <p>TEMA F: Il mercato del lavoro (Vol. 2°)</p> <p>F3 Lavoratrici e lavoratori (Il contratto di lavoro subordinato-I sindacati e i contratti collettivi di lavoro-Il rapporto di lavoro-La tutela della lavoratrice-Il diritto di sciopero)</p> <p>F4 La riforma del mercato del lavoro (Dalla Riforma Biagi al Jobs Act -Il contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato- Il contratto di lavoro a tutele crescenti- I nuovi contratti di lavoro subordinato)</p> <p>TEMA G: L'Unione europea (Vol. 3°)</p> <p>G1 Il processo di integrazione europea (L'Europa divisa- La nascita dell'UE -Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona -Verso gli Stati Uniti d'Europa?)</p> <p>G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea (sintesi: Il Parlamento europeo -Il Consiglio europeo - Il Consiglio dell'Unione- La Commissione europea - -La Corte di giustizia - Gli atti dell'Unione)</p> <p>G3 L'Unione economica e monetaria (Il Sistema monetario europeo - L'Eurogruppo - La BCE - Il Patto di stabilità e di crescita)</p>
ABILITA'	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere le differenze tra forme di Stato e forme di Governo •Individuare gli istituti di democrazia diretta •Riconoscere il passaggio dallo Stato liberale allo Stato democratico •Collegare la legge di Say con la finanza neutrale •Collegare la teoria keynesiana con la finanza congiunturale •Individuare gli effetti della globalizzazione •Analizzare le cause del sottosviluppo •Individuare i vantaggi e gli svantaggi del protezionismo e del libero scambio •Individuare il rapporto e le competenze degli organi costituzionali • Distinguere il procedimento di formazione di una legge ordinaria da quello di una legge costituzionale •Distinguere tra Unione Europea e Unione economica e monetaria •Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile

METODOLOGIE	<p>La programmazione è stata articolata in moduli disciplinari organizzati in unità didattiche, per ognuna delle quali si è proceduto ad accertare i prerequisiti. È stata inoltre utilizzata l'analisi di un problema per far emergere, in fase iniziale, le conoscenze degli studenti sulle tematiche di studio. La lezione frontale ha avuto l'obiettivo di illustrare gli argomenti, alcuni dei quali sono stati poi integrati nel corso dell'anno scolastico dalla consultazione della Costituzione e da specifiche ricerche a mezzo Internet.</p> <p>Dalla chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria, è stata avviata la <u>didattica a distanza</u> con la realizzazione di lezioni sincrone, utilizzando piattaforme online (Skype, G Suite) e asincrone, allegando audio lezioni, link a materiali digitali, slides sul Registro Elettronico e WA.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata formalizzata con il voto durante la didattica in presenza ed è servita per attestare il raggiungimento del traguardo formativo di ciascun allievo. Le interrogazioni orali hanno avuto come obiettivo la valutazione della capacità di esprimere con linguaggio specifico quanto appreso. Le verifiche scritte, svolte durante il 1° quadrimestre, hanno riguardato tematiche comuni alle due discipline di indirizzo Diritto/Ec. Politica e Sc. Umane, come previsto dalla normativa per gli esami di Stato pre emergenza sanitaria. Sono state, inoltre, realizzate verifiche formative di controllo dell'apprendimento, svolte al termine delle unità didattiche sia in classe che durante la DAD.</p> <p>Gli indicatori di valutazione utilizzati sono: la conoscenza, la comprensione, la capacità di applicare le conoscenze, la capacità espositiva, l'impegno di ricerca, la capacità di confrontarsi con il docente e i compagni su temi di interesse politico, sociale ed economico. Ed inoltre, durante le attività di DaD, si è tenuto conto della frequenza, della puntualità nelle verifiche orali e, infine, nelle video lezioni sincrone, anche dell'interazione.</p>
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>LIBRO DI TESTO: <i>Diritto ed Economia politica</i> (volumi II e III), P. Ronchetti - Editrice Zanichelli. / Costituzione, ricerche e approfondimenti a mezzo internet. DAD: video lezione, audio lezione, materiali condivisi</p> <p>(Nuvola, Skype, G Suite)</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA INGLESE

Prof.ssa Maria Rosaria CALABRETTA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno</p> <p>per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico. - Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso. - Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p> <p>(gli argomenti contrassegnati con asterisco (*) sono stati trattati in modalità DaD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati: diciannovesimo e ventesimo secolo. - Conoscenza dello sviluppo letterario dal Romanticismo al Modernismo. - Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti. <p style="text-align: center;"><u>Contenuti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>The Romantic Age</u>: Historical background; <u>The Romantic poetry</u>: <ul style="list-style-type: none"> - <u>W. Blake: life and work; Songs of Innocence and Experience</u> - <u>W. Wordsworth: life and work - The Lyrical Ballads</u> - <u>J. Keats: life and work</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Texts</u> <u>The Lamb; The Tyger; The Chimney Sweeper (W. Blake)</u> <u>My heart leaps up; I wandered lonely as a cloud (Wordsworth)</u> <u>Ode on a Grecian Urn; (Keats)</u> - <u>Romantic novel</u>: <u>Historical novel, Novel of manners and Gothic novel</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>W. Scott: life and work</u> - <u>J. Austen: life and work; Pride and prejudice: plot and themes</u> - <u>M. Shelley: life and work; Frankenstein.</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Text</u> <u>A spark of being into the lifeless thing, from Frankenstein</u> - <u>Victorian Age</u>: <u>Historical background, Chartism, Reforms, Free Trade</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Dickens: life and work; the humanitarian and social novel.</u> <u>Oliver Twist: plot; Educational methods in Hard Times (*)</u> - <u>Charlotte Brontë and the new heroine: Jane Eyre (*)</u> - <u>Oscar Wilde and the Aesthetic Movement, Dorian Gray (*)</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Texts</u> <u>Oliver wants some more, from Oliver Twist</u>

	<p><u>Nothing but facts; and Girl number twenty, from Hard Times</u> (*)</p> <p><u>Rochester's mystery revealed, from Jane Eyre</u> (*)</p> <p><u>All art is quite useless; The Picture of Dorian Gray</u> (*)</p> <p><u>Dorian Gray kills Dorian Gray, The Picture of Dorian Gray</u>(*)</p> <p>-The Modern Age</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>The first half of the 20th century: The Age of Anxiety:</u> (*) - <u>Modernism: Theories and experimentation:</u> (*) <u>J. Joyce and the stream of consciousness technique.</u> (*)
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere, parlare, leggere e scrivere almeno a livello scolastico intermedio - Saper tradurre in inglese e dall'inglese con sufficiente autonomia. - Saper individuare caratteristiche e tematiche principali degli autori trattati e delle correnti letterarie di riferimento. - Saper effettuare confronti e collegamenti pluridisciplinari.
METODOLOGIE	<p>Le metodologie didattiche utilizzate hanno compreso: la lezione frontale, la lezione partecipata, la ricerca individuale, il lavoro di gruppo.</p> <p>Nel periodo di chiusura della scuola per l'emergenza Covid-19, e a seguito della nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020, è emersa la necessità di rimodulare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei Consigli di classe di inizio d'anno e di riprogettare in modalità a distanza le attività didattiche. Attraverso il registro elettronico e le classi virtuali create su piattaforme didattiche (Weschool e poi quella istituzionale G-Suite) sono stati messi a disposizione degli allievi materiali di studio di varia tipologia e in vario formato: video, mappe, questionari, test. Lezioni in videoconferenza (prima attraverso WeSchool, poi su Google Meet - da quando i collegamenti sono stati resi disponibili per la scuola) hanno favorito l'interazione e la condivisione delle informazioni, per la crescita culturale e formativa degli alunni.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione, intesa come il momento conclusivo di una fase del processo di apprendimento, ha tenuto conto di diversi fattori: impegno e senso di responsabilità; puntualità nelle consegne; partecipazione al dialogo educativo; partecipazione attiva durante le lezioni, sia in presenza sia durante i collegamenti in videoconferenza; competenze e conoscenze verificate attraverso i compiti svolti e i momenti di colloquio; disponibilità ad acquisire nuove competenze tecnologiche per l'apprendimento a distanza; capacità di autovalutazione. La valutazione formativa, attraverso i momenti di verifica, ha permesso di testare l'efficacia dell'insegnamento e i progressi dell'apprendimento. La valutazione sommativa ha consentito di stabilire le conoscenze e le competenze acquisite dall'alunno nel corso dei due quadrimestri. La</p>

	<p>valutazione è stata espressa con giudizi sintetici attraverso corrispondenti voti numerici espressi in decimi. La sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi.</p>
<p>TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: <i>Amazing minds</i>, voll. 2 e 3; ed. Pearson Longman</p> <p>Materiale didattico di approfondimento, in formato multimediale, tratto dalla piattaforma didattica Pearson, da Internet o realizzato dal docente.</p> <p>Film tratti dai capolavori letterari studiati (<i>Frankenstein</i>; <i>Oliver Twist</i>; <i>Jane Eyre</i>)</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA FRANCESE

Prof. Luigi SCALISE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al Q.C.R.E. ● Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà francese nonché dei paesi francofoni. ● Essere capace di sistematizzare strutture e meccanismi linguistici ai vari livelli: testuale, semantico-lessicale e morfo-sintattico. ● Saper comprendere, interpretare, contestualizzare i testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale. ● Riuscire a collocare eventi, cause, effetti nei contesti storico-economico-sociali-culturali-letterari delineati nella storia della civiltà francese
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>IN PRESENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Littérature: Au seuil du Romantisme, trois individualité: Madame De Stael, Constant, Senancour; Les préromantiques français; Epanouissement du Romantisme français; Vie, pensée et oeuvres des suivants auteurs: Alphonse de Lamartine ("Le Lac", Les Méditations poétiques); Victor Hugo ("La Danse d'Émeralde", "Notre Dame de Paris", "Les Misérables", "Les Contemplations"). ● Civilisation: Le programme Erasmus; Les problèmes de l'égalité; Le monde du travail; Les jeunes et le travail flexible, Le marché du travail. ● Répétitions et approfondissement de structures morphosyntaxiques et de fonctions linguistiques. <p>IN MODALITA' D.A.D.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Civilisation :La France dans l'Europe; La France et l'Union Européenne; Les étapes de la formation de l'Union Européenne; Les institutions européennes; La constitution européenne; La réalisation de U. E.; La France et la mondialisation; Pour ou contre la mondialisation; Les effets de la mondialisation; Les français face à la mondialisation; Les particularités du système économique; L'économie française;
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli argomenti nel loro contesto storico, sociale e culturale. ● Esprimersi con pronuncia e lessico adeguato. ● Produrre testi orali di tipo descrittivo, argomentativo e di carattere letterario. ● Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali (composition, analyse textuelle, résumé). ● Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio. • Effettuare collegamenti interdisciplinari. 				
METODOLOGIE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>IN PRESENZA</th> <th>IN MODALITA' D.A.D.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Approccio metodologico finalizzato al consolidamento delle quattro abilità linguistiche. • Lezione frontale • Problem Solving • Simulazioni • Conversazioni guidate, lavori di gruppo. • Produzione di compositions, analyses textuelles, résumés que questionnaires. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Videoconferenza e videolezione attraverso Skype e piattaforma G Suite. • Condivisione di materiale attraverso R.E. Nuvola. </td> </tr> </tbody> </table>	IN PRESENZA	IN MODALITA' D.A.D.	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio metodologico finalizzato al consolidamento delle quattro abilità linguistiche. • Lezione frontale • Problem Solving • Simulazioni • Conversazioni guidate, lavori di gruppo. • Produzione di compositions, analyses textuelles, résumés que questionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferenza e videolezione attraverso Skype e piattaforma G Suite. • Condivisione di materiale attraverso R.E. Nuvola.
	IN PRESENZA	IN MODALITA' D.A.D.			
<ul style="list-style-type: none"> • Approccio metodologico finalizzato al consolidamento delle quattro abilità linguistiche. • Lezione frontale • Problem Solving • Simulazioni • Conversazioni guidate, lavori di gruppo. • Produzione di compositions, analyses textuelles, résumés que questionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferenza e videolezione attraverso Skype e piattaforma G Suite. • Condivisione di materiale attraverso R.E. Nuvola. 				
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione ha tenuto conto dei dati oggettivi rilevabili dalle verifiche, dei contenuti disciplinari essenziali e del raggiungimento degli obiettivi relativi a ciascun argomento trattato, premiando la capacità d'espressione, la proprietà del linguaggio, l'organicità del discorso e la capacità di analisi e di sintesi. Inoltre sono stati valutati il comportamento dell'alunno in termini di interesse e partecipazione alle lezioni, di puntualità delle consegne, di impegno e diligenza con i quali ha affrontato lo studio della disciplina nonché il profitto in termini di progressione nello studio, rispetto ai livelli di partenza e di assiduità alle lezioni. 				
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo (IN PRESENZA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire tout court di C. Davico - Edizione Mista / Grammaire - Sansoni. • Ecritures...- Anthologie littéraire en langue française Edizione Valmartina - 2° Volume di G.F. Bonini - M.C. Jamet. • Fotocopie di documenti autentici; testi supplementari-dispense <p>Libri di testo (UTILIZZATI SIA IN PRESENZA CHE IN MODALITA' D.A.D.):</p> <p>Parcours - Textes littéraires et civilisation - EuroPass - Simonetta Doveri - Régine Jeannine. R.E. NUVOLA In modalità D.A.D. Strumenti Digitali: Piattaforma G SUITE e SKYPE.</p>				

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA *Lingua e Letteratura Spagnola*

Prof.ssa Pierangela LONETTI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Comprensione e produzione di testi orali in lingua spagnola.</p> <p>Comprensione, produzione e analisi di testi scritti in lingua spagnola.</p> <p>Capacità di saper esprimere il proprio pensiero su argomenti culturali e attuali e confrontarsi con le posizioni altrui.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El siglo XIX en España (J. Zorrilla y Morál, M. J. De Larra) - Realismo y Naturalismo (J. Valera, B. P. Galdós, Clarín) - Concepto de mercado (monopolio, oligopolio, Mercosur) - Tipos de economía. La bolsa - Globalización. Algunas leyes sociales en España <p>In modalità DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modernismo y Generación del '98. Analisi di un autore a scelta tra quelli proposti dal libro -Las vanguardias y la Generación del '27 (F. García Lorca) -De la posguerra a los albores del siglo XXI (trabajo individual sobre el arquitecto S. Calatrava)
<p>ABILITA'</p>	<p>Saper sostenere una conversazione usando il linguaggio economico specifico.</p> <p>Saper esporre il pensiero e i contenuti delle opere di importanti autori spagnoli.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni frontali affiancate a momenti di conversazione e dialogo.</p> <p>Durante il periodo di DaD sono state utilizzate videolezioni, audio lezioni, invio di link con articoli da analizzare, invio di tracce da sviluppare e su cui in seguito discutere insieme. Colloqui formativi per verificare l'apprendimento in itinere.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Sono basati sulla conoscenza dei contenuti e sulla correttezza della forma durante l'esposizione in modalità orale o scritta. Per la fase di DaD la valutazione tiene conto dell'impegno nei confronti delle attività proposte, della presenza e partecipazione agli incontri programmati e della correttezza formale nell'esporre pensieri, opinioni e contenuti riguardanti la letteratura spagnola dell'Ottocento e del Novecento e il mondo economico spagnolo-ed europeo in generale- nella sua evoluzione.</p>
<p>TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L. Garzillo-R. Ciccotti, "Contextos literarios 2", Zanichelli - M. D'Ascanio- A. Fasoli, "Mundo social", CLITT <p>In modalità DaD, oltre ai testi già citati, sono stati utilizzati articoli tratti dal quotidiano spagnolo "El País"</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA MATEMATICA per S.U.

Prof.ssa Maria IAQUINTA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Le alunne sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper operare con il simbolismo matematico ➤ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ➤ Saper utilizzare le funzioni per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p align="center">Argomenti svolti in presenza</p> <p>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni: classificazione, dominio e codominio. Esempi e calcolo del dominio di funzioni polinomiali, razionali e semplici irrazionali. - I grafici delle funzioni elementari - Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo. - Definizione di funzione pari e dispari. Simmetria. - Deduzione da un grafico di dominio, codominio, immagini e controimmagini di punti dati, segno, crescita e decrescenza di una funzione. <p>LIMITI DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli intorni di un punto - Nozione di limite. Definizione di limite finito e infinito per una funzione in un punto e all'infinito e significato grafico. Limite destro e sinistro. - I teoremi sui limiti: il teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno e teorema del confronto (solo enunciati). - Operazioni sui limiti e forme indeterminate infinito-infinito, 0/0, infinito/infinito. Semplici esercizi di calcolo di limiti. Confronto tra infiniti. - Gli asintoti di una funzione. Definizione e nozione di asintoto verticale, orizzontale ed obliquo. Calcolo di asintoti. - Deduzione da un grafico di funzione di eventuali asintoti e limiti agli estremi del dominio. <p>FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. - Classificazione e riconoscimento dei punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie - Deduzione dal grafico e riconoscimento del tipo di discontinuità <p align="center">Argomenti svolti in modalità D.a D.</p> <p>DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico - Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato

	<p>geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione derivabile. - Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione di base (potenza, prodotto, rapporto di funzioni). Calcolo di derivate. - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi relativi e assoluti - La concavità e i punti di flesso - Studio di funzioni algebriche razionali intere
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le funzioni - Individuare l'insieme di definizione di una funzione algebrica - Comprendere e acquisire il concetto di limite - Calcolare il limite di una funzione algebrica - Studiare la continuità di una funzione - Fornire esempi di funzioni continue e non - Esaminare le diverse specie di discontinuità di particolari funzioni - Definire la derivata di una funzione - Calcolare la derivata di semplici funzione razionali - Studiare singole caratteristiche di una funzione razionale: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti - Saper leggere il grafico di una funzione e dedurne le caratteristiche
METODOLOGIE	<p>L'attività didattica è stata svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali, affiancate da esercitazioni guidate ed esercizi applicativi. I vari argomenti sono stati trattati partendo da situazioni concrete, presentate a livello intuitivo, e facendo poi scaturire in modo naturale le relative definizioni e regole. In molti casi sono state utilizzate animazioni grafiche realizzate con software applicativi quali geogebra per rendere più efficaci le spiegazioni e facilitare la comprensione dei concetti, soprattutto nel periodo della Didattica a distanza. Le videolezioni sincrone e asincrone sono state arricchite da mappe, guide e video esplicativi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione sommativa, espressa in decimi nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ del livello di conoscenze acquisito ❖ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ❖ della capacità di analisi e di sintesi e di argomentazione ❖ dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche ❖ dell'assiduità della frequenza in presenza e a distanza ❖ della capacità e della volontà di recupero
TESTI e DOCUMENTI/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: BERGAMINI/BAROZZI/TRIFONE -MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR</p> <p>Supporti multimediali: Geogebra; Socrative Registro elettronico Videolezioni registrate dall'insegnante G Suite: Classroom e Google Meet</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA MATEMATICA per L.E.S.

Prof.ssa Caterina TRIPODI

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA</p> <p>Funzioni, definizione e dominio Zeri e segno della funzione Concetto di limite - esempi grafici Definizione di limite Limite Forme indeterminate Funzioni continue e punti di discontinuità Asintoti</p> <p>ARGOMENTI SVOLTI A DISTANZA</p> <p>Definizione di derivata e derivabilità di una funzione Derivate di funzioni elementari; Regole di derivazione; Derivate di funzioni composte Monotonia della funzione, punti massimo e di minimo Concavità della funzione, punti di flesso Studio di Funzione</p>
ABILITA'	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione. Apprendere il concetto di limite di una funzione. Calcolare il limite di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione. Disegnare il grafico di una funzione.</p>
METODOLOGIE	<p>IN PRESENZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Svolgimento del programma a piccoli passi, distribuito in modo equilibrato nel corso dell'anno scolastico per evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimenti agli studenti. 2. Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi. 3. Lezioni frontali dialogate, per abituare gli studenti ad un linguaggio chiaro e all'uso corretto del simbolismo matematico. 4. Esercitazioni guidate ed esercizi applicativi che gli alunni dovranno svolgere autonomamente. Esercitazioni on-line sul sito del libro di testo. Esercizi a casa. 5. Lavori di gruppo. <p>A DISTANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Videolezioni sincrone e asincrone 2. Esercitazioni guidate tramite videolezioni sincrone e asincrone

	3. Correzione degli esercizi inviati tramite videolezioni sincrone e asincrone
CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>La valutazione finale tiene conto della valutazione formativa e sommativa per quanto riguarda il periodo in cui si è svolta la didattica in presenza e solo formativa nel periodo in cui si è svolta la didattica a distanza, dei livelli di partenza, dell'impegno e partecipazione al dialogo educativo, il processo evolutivo e ritmi di apprendimento, la regolarità nella frequenza (anche a distanza) e la capacità e volontà di recupero.</i>
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) - VOLUME 5. MODULI U, V+W-BERGAMINI MASSIMO, TRIFONE ANNA, BAROZZI GRAZIELLA- ZANICHELLI. LAVAGNA. SUPPORTI MULTIMEDIALI. REGISTRO ELETTRONICO PIATTAFORMA G-SUITE

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA FISICA

Prof.ssa Maria IAQUINTA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.➤ Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.➤ Definire concetti in modo operativo, associandoli, per quanto possibile, ad apparati di misura.➤ Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.➤ Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p style="text-align: center;">Argomenti svolti in presenza</p> <p>LE CARICHE ELETTRICHE</p> <p>La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO</p> <p>Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO</p> <p>L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Verso le equazioni di Maxwell.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di ohm e la resistività. I Resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. Le leggi di Kirchhoff.</p> <p style="text-align: center;">Argomenti svolti in modalità DaD</p> <p>L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna.</p> <p>IL CAMPO MAGNETICO.</p> <p>Una scienza di origini medievali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da</p>

	<p>corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la differenza tra cariche positive e cariche negative, tra corpi elettricamente carichi e corpi neutri. ➤ Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica. ➤ Calcolare la forza che si esercita tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb. ➤ Descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. ➤ Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una carica o da una distribuzione di cariche. ➤ Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. ➤ Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. ➤ Comprendere il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. ➤ Descrivere il condensatore piano e le sue caratteristiche. ➤ Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale ed elettrico. ➤ Definire la circuitazione del campo elettrico. ➤ Comprendere il concetto di corrente elettrica. ➤ Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo. ➤ Applicare correttamente le leggi di Ohm. ➤ Risolvere semplici circuiti in corrente continua con collegamenti in serie e in parallelo. ➤ Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore. ➤ Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico. ➤ Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone linee di forza. ➤ Determinare direzione e verso di un campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. ➤ Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. ➤ Calcolare la forza su una corrente. ➤ Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei e solenoidi percorsi da corrente. ➤ Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. ➤ Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico. ➤ Definire la circuitazione del campo magnetico.

METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali, affiancate da esercizi applicativi. Gli argomenti proposti sono stati svolti a partire dall'esperienza per rilevare la problematicità della disciplina e la sua valenza formativa. Principi e teorie sono stati presentati facendo emergere la loro potenza unificante. Alcuni argomenti sono stati trattati in chiave storica in modo da contribuire a far comprendere le ragioni dello sviluppo scientifico. In molti casi sono stati utilizzati video di esperimenti ed animazioni per rendere più efficaci le spiegazioni e facilitare la comprensione dei concetti, soprattutto nel periodo della Didattica a distanza. Le videolezioni sincrone e asincrone sono state arricchite da mappe, guide e video esplicativi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione sommativa e formativa, espressa in decimi nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, si è tenuto conto: <ul style="list-style-type: none"> ❖ del livello di conoscenze acquisito ❖ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ❖ della capacità di analisi e di sintesi e di argomentazione ❖ dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche ❖ dell'assiduità della frequenza in presenza e a distanza ❖ della capacità e della volontà di recupero
TESTI e DOCUMENTI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: AMALDI - "Le Traiettorie della fisica.azzurro" seconda edizione - ZANICHELLI Supporti multimediali: video e animazioni forniti dalla casa editrice del libro di testo Registro elettronico Videolezioni registrate dall'insegnante con svolgimento di esercizi G Suite: Classroom e Google meet

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Pasqualina MANCUSO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico. ● Applicare le conoscenze acquisite in diversi ambiti. ● Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico. ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Chimica/Biologia Il carbonio e l'ibridazione sp^3, sp^2, sp; il concetto di isomeria. Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini; idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali e le classi di composti organici: alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, ammine, acidi carbossilici; i polimeri (cenni). Le biomolecole: carboidrati, lipidi e protidi; acidi nucleici: DNA e RNA. I contenuti a seguire sono stati affrontati durante il periodo di DAD Sintesi proteica. Biotecnologie (Cenni).</p> <p>Scienze della Terra I vulcani; il rischio vulcanico; i fenomeni sismici; il rischio sismico. L'interno della terra; la deriva dei continenti; la tettonica delle placche. Composizione e struttura dell'atmosfera; buco dell'ozono; effetto serra.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Chimica/Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definire i termini monomero e polimero. ● Descrivere l'ibridazione dell'atomo di carbonio e distinguere i vari tipi di idrocarburi. ● Saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche. ● Riconoscere le differenze tra zuccheri, grassi, proteine, DNA e RNA. ● Comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule. <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura interna della Terra. ● Descrivere la frammentazione in placche della litosfera e i caratteri salienti delle fasce di divergenza e convergenza. ● Interpretare l'attività tettonica inserendola in un contesto più ampio di dinamica terrestre. ● Saper descrivere la composizione e la struttura dell'atmosfera.
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni interattive, correzione/discussione di esercizi relativi a contenuti specifici. Tutte le lezioni sia in presenza che attraverso la DAD sono state supportate da presentazioni PowerPoint realizzate dalla docente, adattando quelle presenti nelle risorse digitali del libro di testo. Durante il periodo di DAD sono state effettuate lezioni sincrone utilizzando in un primo momento la piattaforma Weschool, in seguito G Suite e lezioni asincrone con registrazione audio della spiegazione ed invio, tramite registro elettronico, di video, articoli e materiale scientifico riguardante argomenti affrontati.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione degli apprendimenti tiene conto della valutazione sommativa in relazione alle griglie definite nel dipartimento di indirizzo, nella valutazione finale di ogni singolo allievo si è tenuto conto</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei progressi compiuti in rapporto al livello individuale di partenza; - delle competenze acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari. <p>In relazione al periodo di DAD si è tenuto conto principalmente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva alle attività didattiche on line; - impegno, puntualità nelle consegne e continuità nel lavoro, - competenze digitali.
TESTI e DOCUMENTI	<p>TESTI IN ADOZIONE: Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Bruno Colonna Linx Scienze della Terra Smart - Andrea Fontana - Linx</p> <p>TESTI SUPPLEMENTARI: Dal carbonio agli OGM plus Chimica organica, biochimica e biotecnologie- C. Valitutti, N.Taddei, A. Tifi, D. Sadava ecc. - Zanichelli. Globo terrestre e la sua evoluzione - Tettonica placche, storia Terra, modellamento rilievo - E. L. Palmieri, M. Parotto - Zanichelli</p> <p>Durante il periodo di DAD sono stati utilizzati i seguenti sussidi Audiovisivi.</p> <p>Video sintesi proteine. Risorse libro di Testo digitale Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Bruno Colonna Linx.</p> <p>Video Biotecnologie. Risorse libro di Testo digitale Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Bruno Colonna Linx.</p> <p>Materiale scientifico su coronavirus. Aula di Scienze Zanichelli.</p> <p>Video struttura atmosfera. Risorse libro di Testo digitale Scienze della Terra Smart.</p> <p>Video effetto serra. Risorse libro di Testo digitale Scienze della Terra Smart.</p> <p>Usare le risorse in modo sostenibile https://www.youtube.com/watch?v=77tMQJ4fNDM Zanichelli.</p> <p>Sintesi, articoli scientifici, lezioni PowerPoint realizzate dalla docente adattando quelle presenti nelle risorse digitali del libro di testo.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE

Prof. Osvaldo SCIDA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il più possibile la cronologia della storia dell'arte in modo da dotarli di una adeguata capacità di orientamento. -Sviluppare la capacità di analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati e dimostrare di possedere un valido strumento di lettura dell'opera d'arte. -Possedere una coscienza estetica per relazionarsi non solo con le opere studiate ma con la totalità della produzione artistica. -Contestualizzare (riferendosi a diverse prospettive, a spazi e tempi differenti), sì da inserire le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari. -Acquisire consapevolezza delle diverse interpretazioni possibili dell'opera d'arte, attraverso lo studio di alcuni esempi. -Individuare le relazioni che si generano tra la realizzazione dell'opera ed il contesto socio-economico e culturale.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>IL NEO CLASSICISMO Antonio Canova e la scultura neoclassica Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese Jacques-Louis David e la pittura neoclassica in Francia. Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</p> <p>IL ROMANTICISMO Caspar David Friedrich. Il Romanticismo francese e italiano. Théodore Géricault .Eugène Delacroix .Francesco Hayez . L'IMPRESSIONISMO, Manet. Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère. Claude Monet Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen. Edgar Degas L'assenzio, Il Moulin De la Galette</p> <p>IL POSTIMPRESSIONISMO Vincent Van Gogh I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Paul Gauguin Il Cristo giallo, Aha oe feii? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>IL SIMBOLISMO. Gustav Klimt Il Bacio, Danae, La culla La Secessione viennese . Edvard Munch e la Secessione di Berlino . La fanciulla malata, , Il grido, Pubertà.</p> <p>LE AVANGUARDIE PICASSO E IL CUBISMO. Il periodo blu, Il periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica</p> <p style="text-align: center;">Argomenti svolti in modalità Dad</p> <p>IL FUTURISMO, Umberto Boccioni . La città che sale, Stati d'animo:</p>

	<p>Gli addii</p> <p>IL DADAISMO, Marcel Duchamp . L.H.O.O.Q., Fontana. Man Ray Cadeau, Le violond'Ingres</p> <p>IL SURREALISMO, René Magritte , La lezione di de Chirico, L'uso della parola I, La condizione umana . Salvador Dalí Il metodo paranoico-critico, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di volto e fruttiera</p> <p>Il Movimento Moderno</p> <p>Le Corbusier. L'Unità di abitazione, Il Modulor</p> <p>ESPRESSIONISMO ASTRATTO</p> <p>Nuovo Astrattismo e Action Painting Jackson Pollock Pali blu, Foresta incantata</p> <p>La nascita della Pop Art Andy Warhol Marilyn Monroe, Minestra in scatola Campbell's</p> <p>TENDENZE DEL CONTEMPORANEO La Land Art Robert Smithson Spiral Jetty. Christo Surrounded Islands,</p> <p>La Body Art, L'Iperrealismo Richard Estes, Telephone Booths. Duane Hanson Turisti II</p> <p>Graffiti Writing Keith Haring Tuttomondo</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere esporre in modo ordinato gli argomenti - Essere in grado di comprendere il linguaggio della disciplina e di saper utilizzare un lessico appropriato; - Saper leggere e utilizzare fonti e saper correlare gli avvenimenti comprendendone le cause e le conseguenze sul piano politico, sociale e culturale.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione Capovolta -Didattica conversazionale -Brain storming
STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Test a risposte aperte; -Monitoraggio in itinere consistente in domande a botta e risposta, finalizzato a testare il grado di comprensione, partecipazione e attenzione degli alunni durante le lezioni; -Verifiche scritte soggettive a domanda aperta; -Colloquio orale; -Osservazione in situazione concreta dell'atteggiamento e dell'attenzione mostrati durante le attività didattiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Elementi di valutazione sono stati, per quanto riguarda i contenuti, la completezza, l'organicità, la coerenza, la pertinenza e la padronanza lessicale e, per quanto riguarda i comportamenti, la frequenza, l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la motivazione.</p> <p>La valutazione è derivata dai risultati, espressi in forma numerica (1-10), conseguiti dagli allievi nelle verifiche orali, tese ad accertare i livelli di apprendimento e l'efficacia dell'azione didattica.</p>
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo Cricco Di Teodoro _Itinerario nell'Arte _Zanichelli</p> <p>Documenti vari. Lavagna, PC, tablet, smartphone. Materiale multimediale. Video</p> <p>G Suite for Education: Classroom; Meet</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Prof.ssa Giuseppina LUCENTE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il potere calorico dei vari nutrienti. • Saper preparare una dieta con una giusta ripartizione dei cibi • Saper distinguere gli effetti delle varie sostanze dopanti. • Saper determinare gli eventi che hanno caratterizzato le Olimpiadi antiche e moderne. • Muoversi autonomamente con coordinazione e senso ritmico • Saper effettuare con correttezza i fondamentali del tennis-tavolo.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Teoria Alimentazione e metabolismo. Principi nutritivi: carboidrati, proteine, grassi, vitamine, sali minerali, acqua. Piramide alimentare. Concetto di dieta e la dieta dello sportivo. Disturbi del comportamento alimentare: Anoressia, Bulimia, Obesità.</p> <p>Pratica Esercizi a corpo libero, di riscaldamento, di flessibilità, di potenziamento, di ritmo. Balli di gruppo. Pallavolo: esercizi di palleggio, passaggi in palleggio e in bagher. Tennis-tavolo: tecnica del "dritto" e "rovescio, battuta, schiacciata. Giochi strutturati</p> <p>IN MODALITA' DAD</p> <p>Teoria Il doping e le sostanze dopanti: EPO, doping ematico, steroidi anabolizzanti, stimolanti, narcotici, diuretici, ormone della crescita. Le Olimpiadi antiche e moderne.</p> <p>Pratica Le esercitazioni pratiche sono state consigliate a tutti, sono stati caricati sul registro elettronico dei video tutorial, selezionando attività semplici e di facile esecuzione (Stretching, riscaldamento, potenziamento)</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare alimenti salutarie e utilizzarli per prevenire patologie e migliorare il proprio stile di vita. • Descrivere il fenomeno del doping, effetti e danni delle sostanze e tecniche dopanti. • Riconoscere gli eventi storici legati alle Olimpiadi Antiche e moderne. • Eseguire correttamente gli esercizi a corpo libero, di coordinazione e ritmo, i giochi strutturati. • Eseguire correttamente passaggi in palleggio e in bagher. • Eseguire in modo corretto i fondamentali del tennis-tavolo.
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Gli esercizi strutturali su tutti gli elementi tecnici e tattici, sono stati somministrati in condizioni facilitate, per favorire la piena acquisizione e padronanza del gesto, adattandolo e trasformandolo in relazione alle varie situazioni di gioco. I metodi, diversificati secondo le esigenze, sono stati: "induttivo", "della scoperta guidata", "deduttivo" "problem</p>

	<p>solving", lezioni frontali.</p> <p>In modalità DAD</p> <p>Flipped classroom, brainstorming, video lezioni programmate e concordate con gli alunni, audio lezioni, materiale didattico semplificato caricato sul registro elettronico, micro lezioni pratiche su Youtube, spiegazioni di argomenti tramite audio su WhatsApp.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>-Le verifiche, per la parte pratica, sono state effettuate attraverso l'osservazione sistematica, test motori, giochi strutturati, verifiche orali sui contenuti teorici. Per quanto riguarda la valutazione, si è tenuto presente il livello di partenza, quindi, l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrati per la disciplina.</p> <p>-Le verifiche e valutazioni in modalità DAD hanno tenuto conto della partecipazione alle video lezioni, degli interventi e colloqui formativi, dell'impegno personale di approfondimento.</p>
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI	<p>-Attrezzi in dotazione alla scuola; uso di spazi adibiti a palestra, uso degli audio-visivi, aula multimediale, libro di testo: <i>Sullo sport</i> (P.L.Del Nista, J. Parker,A. Tasselli) Casa editrice G. D'Anna</p> <p>-Piattaforme digitali, Google classroom, Meet, WhatsApp, Skype, Youtube.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA RELIGIONE

Prof. Manuel Diego CAVALLO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Al termine del percorso di studio, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria ; • identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 		
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa • Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. • Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. • Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 		
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>N.B. Quanto contrassegnato con l'asterisco è stato fatto in modalità DaD</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Il Dio controverso La ricerca di Dio La ragione e la fede Il mistero di Dio e le religioni La rivelazione cristiana La teologia e le sue figure L'ateismo e le sue figure La magia e lo spiritismo Il satanismo</p> <p>Innamoramento e amore La parola "amore" esiste L'amore tra l'uomo e la donna* Il Sacramento dell'amore* Un corpo per amare* Il Sacramento dell'Apostolo</p> <p>L'etica della pace L'impegno per la pace (I)* L'impegno per la pace (II)* Le parole della pace La dignità della persona Vincere il razzismo La sfida della povertà* L'economia solidale La difesa dell'ambiente</p> </td> </tr> </table>	<p>N.B. Quanto contrassegnato con l'asterisco è stato fatto in modalità DaD</p>	<p>Il Dio controverso La ricerca di Dio La ragione e la fede Il mistero di Dio e le religioni La rivelazione cristiana La teologia e le sue figure L'ateismo e le sue figure La magia e lo spiritismo Il satanismo</p> <p>Innamoramento e amore La parola "amore" esiste L'amore tra l'uomo e la donna* Il Sacramento dell'amore* Un corpo per amare* Il Sacramento dell'Apostolo</p> <p>L'etica della pace L'impegno per la pace (I)* L'impegno per la pace (II)* Le parole della pace La dignità della persona Vincere il razzismo La sfida della povertà* L'economia solidale La difesa dell'ambiente</p>
<p>N.B. Quanto contrassegnato con l'asterisco è stato fatto in modalità DaD</p>	<p>Il Dio controverso La ricerca di Dio La ragione e la fede Il mistero di Dio e le religioni La rivelazione cristiana La teologia e le sue figure L'ateismo e le sue figure La magia e lo spiritismo Il satanismo</p> <p>Innamoramento e amore La parola "amore" esiste L'amore tra l'uomo e la donna* Il Sacramento dell'amore* Un corpo per amare* Il Sacramento dell'Apostolo</p> <p>L'etica della pace L'impegno per la pace (I)* L'impegno per la pace (II)* Le parole della pace La dignità della persona Vincere il razzismo La sfida della povertà* L'economia solidale La difesa dell'ambiente</p>		
<p>AREA TEMATICA <i>Le sfide del terzo millennio. Dio, l'altro e gli altri</i></p>			

ABILITA'	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. • Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. • Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. • Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • L'azione metodologica è stata volta alla scoperta del senso della spiritualità e della multiculturalità religiosa, delle grandi verità di fede e del valore della famiglia. La spiegazione formale ha favorito il dibattito; la lettura ha condotto all'interpretazione e alla esegesi testuale, ai collegamenti e relazioni perché ogni problematica di fede affrontata è concreta realtà dell'universo umano. In relazione allo scenario di una globalizzazione del mondo, il percorso scolastico ha condotto alla contestualizzazione di problemi e allo spirito di ricerca. • In modalità DaD: Nuvola R. E., Messaggistica WhatsApp, G-suite: Classroom, video lezioni con Meet
CRITERI DI VALUTAZIONE Verifiche scritte VALUTAZIONE FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi è avvenuta seguendo gli indicatori corrispondenti ai voti espressi in forma numerica(1-10) secondo quanto riportato nella tabella, approvata nel collegio docenti del 19-05-2020 che tiene conto : • dell'interesse, della continuità e della qualità della partecipazione, • dell' assiduità dell'impegno e motivazione, della crescita culturale in relazione al lavoro didattico della DaD
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Testo adottato: <i>Itinerari 2.0 Nuove indicazioni nazionali IRC.</i> Michele Contadini. Ed. ELLEDICI - IL CAPITELLO Volume Unico 2014 e di utilizzare se necessario: testi, riviste specializzate e quanto altro possa essere utile per integrare il lavoro didattico, l'approfondimento e lo studio proposto anche attraverso l'uso dell'aula informatica.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				